





**سلطان القاسمی يستقبل السفير الفرنسي**

**الفجيرة - سيد عثمان:**  
استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد بن راشد عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة مساء الأول وقد لصندوق الدولي للتعبؤات عن اضراء النفط الذي تسرب نتيجة تصادم سفينتي بينوته وسكي حيث استعرض جهود اللويد وحتم على التجويع عادال للسفينة وذلك من منطق حرص سموه على امانته المعبادين الذين ضرروا من التلوث الناتج عن تصادم السفينتين.

المناطق التي تعرضت للقنص،  
وأضاف البارودي أن الجمعية أعدت  
خارطة خاصة للسفوف للقيام بجولاته  
في السواحل.  
وقد التقي وفد الضوق صباح امس  
مع المسؤولين عن وزارة الزراعة في  
إسكندرية عقدا اجتماعا مع الصيادين  
مخوفكان وذلك ضمن جهودهم لحصر  
الخسائر الناجمة عن القنص.  
وتعد اللجنة اجتماعا مساء صباح غد  
الإثنين بمقر ميناء العجيرة وذلك في  
إطار جولاتها تهميدا لوضع تقرير سن  
الصيد ٢٠١٤م ٢٠١٣م وأقراراته تم  
الخليج.

[illegible]

غادر البلاد مساء امس معالي علي عثمان محمد طه وزير الخارجية السوداني متوجها الى نيروبي.

وكان في وداع معاليه بالمطار عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية والسيد محمي الدين سالم احمد القائم باعمال سفارة جمهورية السودان بالنيابة لدى الدولة.

**١٩٢ مليون جالسون انتاج**  
**محطات التحلية خلال ابريل الماضي**

[illegible]

وجاءت محطة الجزيرة الحمراء لتحلية المياه الجوفية برأس الخيمة بالمركز الآخر بإنتاج ٢ مليون جالون خلال شهر ابريل الماضي وتراوحت نسبة الذائبة في المياه المفتحة ما بين ٣٧٠ جزءا من المليون والف و٥٨٥ جزءا من المليون.



○ خلال تكريم الطلبة المتفوقين تصوير: محمد سبيح

افتتح اليوم العلمى لكلية التربية الرياضية  
الظاهرى يكرم الطلبة المتفوقين

**العين -** تحية راحة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات افتتح الدكتور هادي بن جوعان الظاهري مدير جامعة الإمارات استقبلات اليوم العلمية لتلبة التربية المهنية، وذلك بمتنزه الكلية في الصالة الرياضية بمبنى المعهد الإسلامي بالجامعة، حضر حفل التتمة د.محمود يوسف نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية والتعليمية ود.رشدي طعيمه مدير كلية التربية وريم عبد الله ميسر إدارة رعاية الشباب والأنشطة الطلابية وعدد من أعضاء هيئة التدريس وكافة أعضاء من الطلبة واستقرض الدكتور الظاهري حوائط المعرض الذي أقيم على مساحة 60 مترًا مربعًا في أنشطة إكالا

وأعرب الدكتور الهلالي عن تقديره لهذا النشاط وخاصة لتوجهات قسم التربية الرياضية بتقديم خدماتها الاجتماعية بواجهة سبل التثقيف وإثقال مؤسسات المجتمع. واختتم الافتتاح بحفل تكريم الطلبة المتفوقين في الكلية. على أيدي طلبة الكلية خلد خليفة كلمة الطلبة المتفوقين كما أهدى لها عن التقوى هو الأساتذة في اللغة بشكل يتواصل إلى مرحلة العلمانية بعد التخرج إلى مرحلة التخصص. وتوجه بالشكر للمعاهد في جهودها في دعم مختلف أوجه النشاط الطلابي وعمل على الأخذ بأبواب الطلبة.

واختتم التكريم بحفل على أيدي الطلبة الهلالي والدكتور رشدي طعيص المتفوقين وهم: جمال سعيد إبراهيم، محمود محمد عباس، خالد حسن خليفة، عبدالمجيد جاسم فتح الله، أساميل محمد أحمد، زهير عبيد الله أحمد، مكي محمد أحمد، جاسم جاسم، محمد علي، أساميل محمد أحمد.

**وتكريم للجهات المشاركة  
في أنشطة الجمعية الاقتصادية للطلاب**

**الفصل - الاتحاد:** قامت الجمعية العلمية الاقتصادية للطلاب لحل المشاكل والنشطات التي تواجهها في تلك الفترة المبكرة في أنشطة الجمعية ومن ساهم بإنجاح هذه الأنشطة وذلك بعد مرور ١٨ عاماً مايو يفتتح ميلون العن.

وحتى حل هذه المسألة رُشد التعميم نائب رئيس الجامعة لشؤون الطلبة وسعيد عبد العزيز الحاي مساعد نائب مدير الجامعة لقسم الأنشطة الطلابية وبيع أبو عيسى من أدارة عمارة الشباب والأنشطة الرياضية وأعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية وممثلات الجيات المشاركة بالأنشطة الجمعية من الخرمين وعدد من الطلبة.

والتي الدكتور محمد إبراهيم أبوي مرشد الجمعية كلمة في بداية الحق. أنشد فيه بالجهود المبذولة التي قام بها أعضاء الجمعية والتي خلقت بيئة جيدة للجامعة.

والتي الطالب سعيد مبارك المهيري رئيس الجمعية كلفه أشرف فيها إلى النشاط والتعاون التي لسته الجمعية من مختلف الجهات في الجامعة مما أدى إلى نجاح الجمعية في أداء رسالتها لهذا العام. وفي الختام أعلن محمد أبو صعدو رئيس الجمعية تقديم استعراضات لهذه الأنشطة بصورة الجمعية نائب رئيس الدارسين إلى والتمني ومتابعين به هذا النشاط من حيوية ونجاح. وقام الدكتور راشد التميمي بعد ذلك بتكريم الجهات المشاركة في أنشطة الجمعية

**اجتماع المجلس الاستشاري الوطني**  
**الموافقة على احتياجات المنطقة الغربية من الخدمات**  
**توصية بانشاء مبان تجارية وشقق وتوزيعها على المواطنين**



○ خلال الجلسة.. «تصوير: احمد مرزوق»

عقد المجلس الاستشاري الوطني صباح امس جلسته العادية الحادية عشرة في دور الانعقاد العادي الاول من الفصل التشريعي الحادي عشر بقر المجلس في حق الحصن في ابوظبي برئاسة سعادة مبارك بن عبدالله المهري نائب رئيس المجلس.

وقد اقر المجلس على التوصيات المقدمة من لجنة شؤون المنطقة العربية المنعقدة في المجلس بشأن احتياجات المنطقة من الخدمات.

وتضمنت توصيات اللجنة انشاء ميان تجارية من مورين تحتوي على محال تجارية وشقق سكنية بلد الحال القديمة وتوزيعها على المواطنين المستحقين في محضر من عرسة

واسكمال انشاء مساكن شعبية في للهاضر الشرقية والغربية وانشاء عيادات طبيية في الغربية والشرقية وتعميد الطرق ورصفها داخل محضين ليو واسكمال انشاء مساكن شعبية في بدع زايد وغياطي وبدع الطاعة واسكمال انشاء الطريق المزوج من ابوظبي الى المدينة وليوا وانشاء طريق غياطي بدع الطاعة وانشاء مساكن شعبية ورصف الطرق في جزيرة نفا واسكمال انشاء المدارس في المنطقة الغربية في مختلف المراحل وانشاء محطات التبرول في مدينة الصليان بالرفا ومنطقة عبيد السع.

كما ناقش المجلس عددا من الموضوعات على جنول اعماله واقرن عقد الجلسة العامة للامتن ١٢ يونيو القادم.

اعداد خطة لفعاليات فترة الصيف  
زيادة الاقبال على مكثبات دبي

بي - الاتحاد: ارتفع عدد رواد المكتبات العامة ببدبي خلال شهر ابريل، فتمنى عنه في شهر مارس الذي سبقه بعدد ألف و ٣٧٩ شخصا وبلغت نسبة الزيادة ١٣.٥٪.

للسفاعة من حجمها المنخفضة للمذاكرة، حيث إن خلايا السفاعة هي -أبريل سنة ألف و٦٥٤ من الطبقة والطبقات وأربعة آلاف و١٨٣ من المهنين والموظفين و٢١٠ من رجال الأعمال و١٩٥ من ربات البيوت بالإضافة إلى ٣٣١ من الرواد من يفتنون هنا مختلفه.

وأشار مدير إدارة الشؤون الإدارية بالمدينة بملت يلتحق بالسفاعة من عشرة آلاف و٣٣٤ من مختلف الفئات والمتابعين المتوفرة في المكتبة بلغ عدد الكتب والقرارات ١٨١ كتاباً.

ونذكر أن مكتبة الشباب التي قسم المكتبات حالياً يقوم بإعداد خطة لبرنامج التعليم خلال فترة الصيف في سبتمبر التزمين خلاله على الأقل

## منطقة رأس الخيمة تعد دراسة متكاملة

**رأس الخيمة - الأحاد:** يتأه على طلب من إدارة الخدمات العامة بوزارة التربية والتعليم بشأن احتياجات رأس الخيمة التعليمية من المباني الدراسية حيث عام ٢٠٢٢ على المنطقة التعليمية رأس الخيمة متكاملة عن مناطق التجمعات السكنية الجديدة والتوسعات اللازمة لتغطية الكثافات الطلابية العالية في الفصول الدراسية، مدارس الإحلال والمدارس المستجدة والتي تتفاوت في الشبكات الربطية والخشوية. رة لرفع الكفاءة التعليمية شتت تفصيلها حول هذه المشروعات والتوقعات والمراحل ملجية المختلفة حيث تم ترتيب المدارس في الكشف بكل مرحلة على حسب أولوية الحاجة إليها وهي كالتالي:

**أولاً: رياض الأطفال** وروضة أطفال ١٢ فصلاً في منطقة شمل والغب حيث تم تحداث مساحات سكنية لتتوجد بها وروضة وروضة أطفال ١٢ فصلاً في الضيف جنوبية حيث تم استحداث مساحات سكنية لتتوجد بها وروضة وروضة أطفال ١٢ فصلاً في المعريض وذلك لتوسع الكثافة بأقرب وروضة وروضة أطفال ١٢ فصلاً في خت سلال روضة حيث تم إقامة وروضة أطفال ١٩٧٧ فصلاً في منطقة شمل ١٢ فصلاً في روضة حيث تم استحداث منطقة ثانية مشتملة على الرياض وروضة أطفال ١٢ فصلاً في منطقة كبرة أحلال بدلا من روضة مستجدة وروضة ١٢ فصلاً في المنيعي وذلك استحداث منطقة ثانية محرومة من الرياض وروضة لأطفال ١٢ فصلاً بدواي.

سقتي روضة حيث تم استحداث منطقة محرومة من الرياض كوة روضة أطفال ١٢ فصلاً بالحيث والضيقات أحلال روضة أحلال القديمة منذ ١٩٦٨.

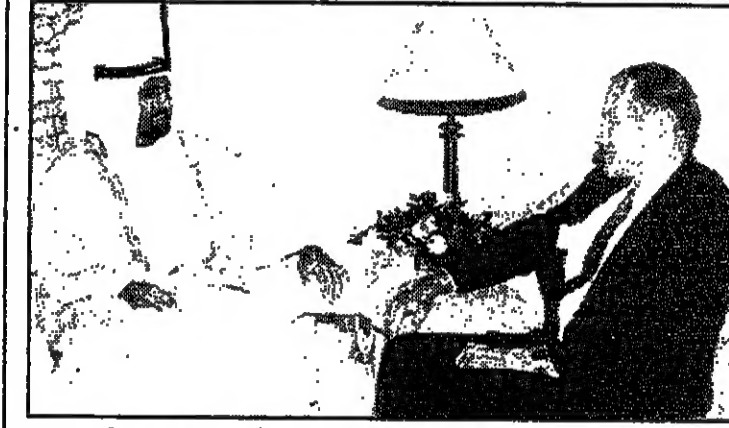
**ثانياً المدارس الابتدائية:** مدرسة ابتدائية للبنين يضم ٢٤ فصلاً وكحل لأحلال روضة أحلال موجد ومدرسة ابتدائية ٢٤ فصلاً للبنات بمنطقة الحظاف لأحلال روضة احدة الابتدائية ومدرسة ابتدائية ٢٤ فصلاً للبنات بالعمورة لأحلال مدرسة بن حارة شمل الطلاب سابقا ومدرسة ابتدائية ٢٤ فصلاً للبنات بمنطقة الخزانة لأحلال مدرسة الخزانة ومدرسة ابتدائية ٢٤ فصلاً للبنين بالجزيرة الحمراء

تتعلق مدرسة الجزيرة الحمراء ومدرسة ابتدائية للطيف الجنوبي وكحل لأحلال مساحات سكنية بها كافة عالية من الطالبات ومدرسة ابتدائية خت لتتوسع والنمو في

○ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء لدى استقباله  
د. قاريا رئيس المؤسسة العالمية «كونستانطين برانكوس» ومبعوث الرئيس  
رومانيا.



○ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية لدى استقباله معالي وزير الخارجية السوداني.



**سلطان بن خليفة يستقبل السفير الأمريكي**

تحت إشرافه، تم إنشاء "مركز دراسات الشرق الأوسط" في جامعة القاهرة، وهو أول مركز أكاديمي متخصص في الدراسات الشرق أوسطية في مصر. كما تم إنشاء "مركز الدراسات والبحوث في الشرق الأوسط" في جامعة عين شمس، وهو أول مركز أكاديمي متخصص في الدراسات الشرق أوسطية في جامعة عين شمس. وفي عام 1998، تم إنشاء "مركز الدراسات والبحوث في الشرق الأوسط" في جامعة القاهرة، وهو أول مركز أكاديمي متخصص في الدراسات الشرق أوسطية في جامعة القاهرة.

**مدير بلدية الشارقة**  
**يستقبل مستشار الرئيس السنغالي**

استقبل السيد عبد الحفيظ فضل مدير بلدية الشارقة مكتبته البلدية صباح أمس (الجمعة) 14 ماي 2014 في استقباله الرئيس السابق لعضو مجلس إدارة بلدية تيارس. وقد خرج السيد فضل للبلدية بالمسحرات ونقل إليه محلات مسكن الشيخ عيسى بن محمد الكعاسي رئيس البلدية.

تخلل اللقاء بحث سبل التعاون المشترك في مجال شؤون البلدية بين السيد فضل وإدارة الشارقة وتوثيق الروابط ودعم العلاقات بين الجانبين في مختلف المجالات.

في نهاية اللقاء تم تبادل الهدايا التذكارية بين الجانبين وشكى السيد عبد الحفيظ فضل مدير بلدية الشارقة عن عدم اهتمام بعض البلديات بفتح المجال للقطاع الخاص.

تعليق: مزارع الواحة للدواجن بالسعودية

عن توفر أسمدة دواجن بياض

نقية (١٠٠٪) مجففة ومعمقة حرارياً ومعبأة بأكياس ٢٥ كجم  
من إنتاج وحدة التخصيب والتعميم والتعبئة الكبرى  
بالمزرعة مصحوبة بشهادة تحليل وشهادة صحية.

الإستشارة تليفون : ٤٦٤٨٥٨٤ - فاكس : ٤٦٤٧١٠٧  
تاكس : ٤٦٦١٤٤٠ - فاكس إلكتروني : ١٧١٥١ - الرياض ١١٤٨٤

## تنزیلات

لدى  
محلات غالب المصري وأولاده  
السجين

**فرح بكم  
في مناسباتكم  
لتفتح أيام الجمع**

\* على كافة الأقمشة الرجالية  
والنسائية  
\* الألبسة الرجالية الجاهزة  
\* تشكيلة واسعة من  
البطانيات والأحذية  
\* أقمشة دشاديش صيفية

**العين - المنطقة الصناعية - مقابل اتصالات - دوار  
الساعة - تليفون ٦٤٤٧٦٥**

**مدرسة الريان الوطنية الخاصة / ابوظبي**  
تعتمد للنهاج البريطاني  
**اليوم الدراسي الكامل**  
يبدأ التسجيل من الصف التمهيدي وحتى الصف الثامن للستة  
الدراسية ١٩٩٥ - ١٩٩٦  
يبدأ امتحان القبول في الاسبوع الاول من شهر يونيو عام ١٩٩٥

الاتصال : تليفون (٠١٦٦٠٠٠٠) فاكس (٠١٦٧٠٠٠٠)  
ص. ب. (٤٤٥٠٥)

SALE توريدات SALE توريدات SALE توريدات SALE توريدات

وبدأت التوريدات الرسمية

سيئور لوبيك

محله السيد  
للطباعة

كما عودناكم تشكيلة مميزة من  
الأزياء الرجالية تصيف ٩٥

أنه لي شأن حمدان - مقابل سنانة - ٢٢٠٥٤٨

قريباً في المكتبات  
ديوان  
عيون باكبة  
للشاعر: محمد بن عبد الوهاب

























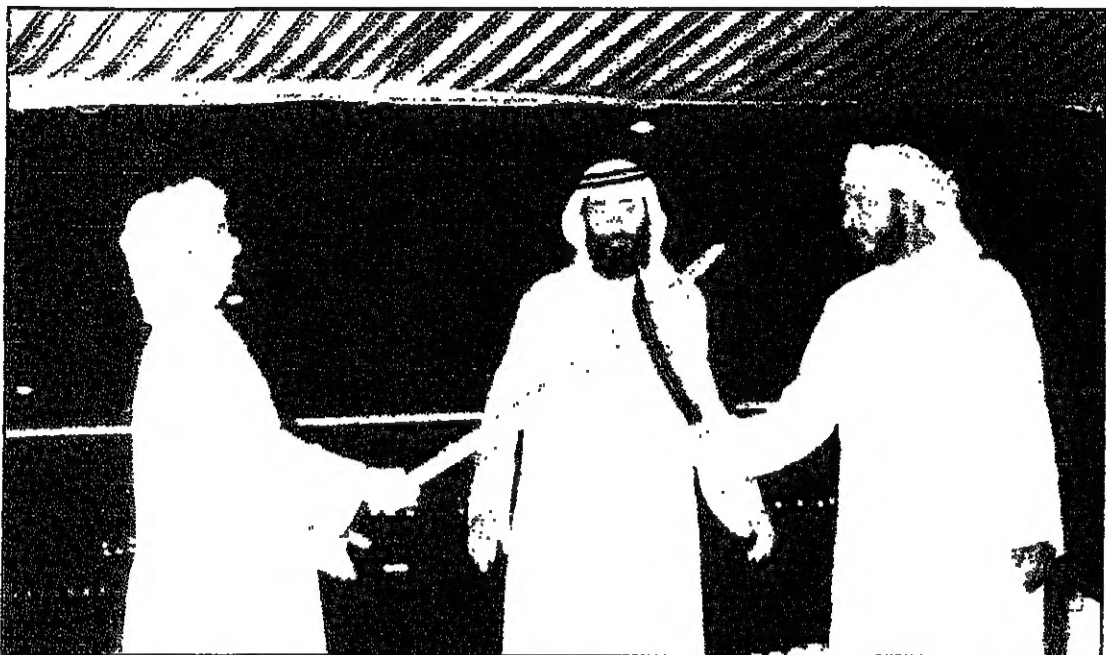


## تواصل الاجيال في المجالس اليومية بالمنطقة الغربية

# لقاءات ليلية حول التراث والشعر والرياضات الاصيلية



## ربط الماضي بالحاضر.. والتخطيط للمستقبل في ظل النهضة الشاملة بالدولة



فرقة الترفيه والرقص الشعبي داخل المجلس



المجلس البدوي عادة يومية للحفاظ على التراث القديم بالمنطقة الغربية

ويشاركه الرأي محمد سيف وعمر محمد عمر موفلفان بدويان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ويقولان: أيضا من خلال المجلس نتعرف على تصرفاتهم وسلوكياتهم في التعامل مع الكبار وأرشادهم وحل مشكلاتهم فهم مازالوا في سن صغيرة وفي حاجة الى خبراتنا وتجاربنا في الحياة.

ويشارك في الحديث محمد سعيد سالم.. موظف ببلدية مدينة زايد قائلا: نحرص على ان يقرن ابنائنا بين الماضي والحاضر ويتعرفوا كم قاسينا في البدايات وعانينا قبل ان يحقق لنا القائد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. النهضة الشاملة في منطقتنا.. كل شيء الآن أصبح متوقفا في أيدي الابناء وعليهم ان يحافظوا عليه.

ويقول علي مرشد المر: الهدف الرئيسي من مجالسنا اليومية الحرص على احياء الماضي وتواصله مع الحاضر والمستقبل من خلال ابنائنا ووجودهم معنا بصفة مستمرة في المجالس المتعددة.

ويؤكد مضيفا محمد علي مرشد ان التطور الذي حدث في المنطقة الغربية خلال فترة زمنية قليلة بفضل حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتحقيق كافة متطلباتنا وبالنهضة الشاملة التي حققها سموه في منطقتنا كل هذا يتطلب منا ان نحافظ عليه.

ويشير سعادة مرشد علي مرشد الى ان اهم وسائل نهضة الشعوب هو الحفاظ

وتشاركه الرأي محمد سيف وعمر محمد عمر موفلفان بدويان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ويقولان: أيضا من خلال المجلس نتعرف على تصرفاتهم وسلوكياتهم في التعامل مع الكبار وأرشادهم وحل مشكلاتهم فهم مازالوا في سن صغيرة وفي حاجة الى خبراتنا وتجاربنا في الحياة.

ويشارك في الحديث محمد سعيد سالم.. موظف ببلدية مدينة زايد قائلا: نحرص على ان يقرن ابنائنا بين الماضي والحاضر ويتعرفوا كم قاسينا في البدايات وعانينا قبل ان يحقق لنا القائد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. النهضة الشاملة في منطقتنا.. كل شيء الآن أصبح متوقفا في أيدي الابناء وعليهم ان يحافظوا عليه.

ويقول علي مرشد المر: الهدف الرئيسي من مجالسنا اليومية الحرص على احياء الماضي وتواصله مع الحاضر والمستقبل من خلال ابنائنا ووجودهم معنا بصفة مستمرة في المجالس المتعددة.

ويؤكد مضيفا محمد علي مرشد ان التطور الذي حدث في المنطقة الغربية خلال فترة زمنية قليلة بفضل حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتحقيق كافة متطلباتنا وبالنهضة الشاملة التي حققها سموه في منطقتنا كل هذا يتطلب منا ان نحافظ عليه.

ويشير سعادة مرشد علي مرشد الى ان اهم وسائل نهضة الشعوب هو الحفاظ

ويضيف: ان في ابننا يدور في الولايات المتحدة الامريكية وفي ايام العطلات يمارس هناك الصيد البحري والريمية.. ولقد تعود على ذلك خلال فترة دراسته هناك.. فحتى في الغربية ووجود بعض ابنائنا في أوروبا وأمريكا يتمسكون بعاداتهم وتقاليدهم القديمة ولا يتبعهم الحياة العصرية عن الاحتفاظ بآثار الاجداد.

أحياء الشعر القديم

○ ونحن بدأ على المهري على موظف بدائرة الماء والكهرباء بمدينة زايد في اللقاء ابيات من الشعر النبطي للمرحوم الشاعر احمد بن علي الكندي ألف حوله ابناء وشباب آل مرشد يستمعون له ويرددونه وراءه.

يقول علي المهري.. اكتب الشعر واحفظ الكثير من الشعر القديم للشعراء احمد بن علي الكندي وسعيد العتيق والماجدي بن فاضل واحمد محمد بليد والكندى مصبح الكندي وعلي مصبح الكندي ولسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وايضا شعر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

نحرص على وجود الابناء

○ شلوحي مطر.. موظف ببلدية مدينة زايد يقول: من اهم عاداتنا في المجلس اليومي اننا نحرص على وجود الابناء به ليعرفوا تقاليدنا.. نعلمهم القيم الحميدة والحرص على الصلاح والعلم والتعلم كمنهاج اساسي في الحياة.

الزمن لم يغير اصالتهم والحياة العصرية لم تؤثر على العادات والتقاليد للورثة لآباء البادية. في المنطقة الغربية يحملون معهم اينما ذهبوا عقب التاريخ.. واصالة الماضي.

عاشت الاتحاد هناك عدة ايام.. وفي احدى الليالي حضرنا المجلس اليومي الذي يقام في هذه المنطقة لتتعرض على كل مايقومون به من طقوس تجمع الماضي بالحاضر.. والقديم بالحديث.. ونحن اعلنا رغبتنا في ذلك.. رغب سعادة محمد علي مرشد الرئيس قسم الزراعة والثروة السمكية بدويان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية.. وقدم دعوتهم لحضور المجلس اليومي لآل مرشد احدى القبائل البدوية الشهيرة بمدينة زايد.. اصطحبنا اثنان من شباب القبيلة الى مكان المجلس الذي يقام في الساعة مساء.. وفي الطريق دار حديث طويل ومهم كانت محصلته ان شباب البدو واطفالهم يواظبون على حضور هذه المجالس مع كبار القبائل من الآباء والاجداد يستمعون وينهلون من قصص الماضي.. يفتخرون بابائهم واجدادهم وشجاعتهم على الصبر وتحمل الحياة الماضية.

دعوة للماضي

حين وصلنا الى المجلس الذي اقيم بجانب البيوت الشعبية لآل مرشد.. كل شيء هناك يفتح بوابحة الماضي.. بعقبة واصالته.. اطلاق النمر.. واكواب الشاي المحطر.. والقهوة العربية بالزعران وجب الهيل.. اطلاق الفاكهة من مختلف الانواع.. تشهد على نجاح المشروعات الزراعية بهذه المنطقة الصحراوية التي تحولت الى مزارع وحدائق تحوي على اجود انواع الخضروات والفاكهة وتجربة ولذة من نوعها لاستزراع الصحراء قادها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

استقبلنا سعادة محمد علي مرشد.. وقادنا الى المجلس الذي يرأسه سعادة مرشد علي مرشد وكيل ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية لشئون الغابات الذي أكد لنا انه رغم اقتران المجالس بشهر رمضان الكريم الا انه في المنطقة الغربية عادة يومية يحضر عليها البسود للحفاظ على الماضي بعاداتهم وتقاليدهم ورياسة بالحاضر من جهة والتواصل مع الاباء الذين يحضرهم الابناء والاجداد على وجودهم بالمجلس ليستفيدوا من تجارب الماضي ويستلهموا من الحافظة على العادات والتقاليد البدوية القديمة وتواصلها في نفوسهم منذ الصغر والتحدث معهم في كل شؤون الحياة..

نحرص على وجود الابناء

○ شلوحي مطر.. موظف ببلدية مدينة زايد يقول: من اهم عاداتنا في المجلس اليومي اننا نحرص على وجود الابناء به ليعرفوا تقاليدنا.. نعلمهم القيم الحميدة والحرص على الصلاح والعلم والتعلم كمنهاج اساسي في الحياة.

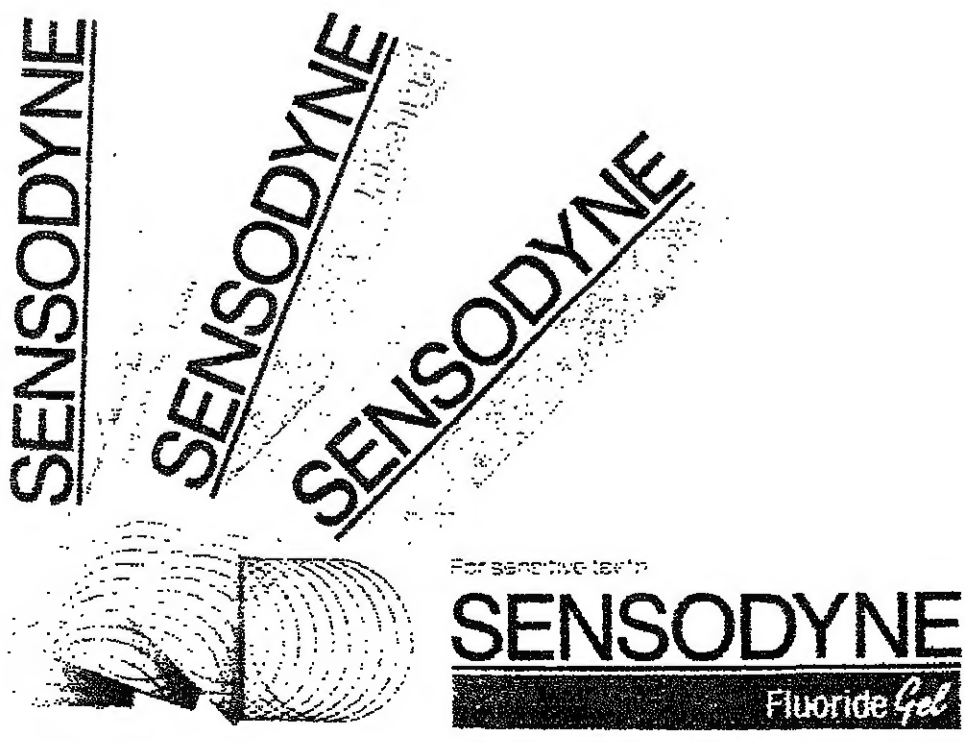


تواصل الماضي وحياء تقاليد الاجداد

## عناية كاملة بالأسنان من سنسوداين.

ان اختيار الفرشاة المناسبة لمرء امر هام كاختيار معجون الأسنان المناسب ومجموعة فرشاة أسنان سنسوداين الجديدة تضمن الخيار من فرشاة أسنان سنسوداين سوفتكير للأسنان الحساسة. إلى سنسوداين بلاك - ذات الطرف لتعرض لإزالة تامة للبلل.

ومثل معادن أسنان سنسوداين، فرشاة أسنان سنسوداين يصبح بها: أسنان، الأسنان حول العالم. عندما تختارون سنسوداين فأنتم تضمنون لكم ولأسركم وقاية تامة مدى الحياة



### رسالة المنطقة الغربية نهاد عسرة تصوير / محمود صوالحة

اللقاءات التي تركزت حول هذه التجربة الفريدة في التواصل بين الاجيال

○ محمد محمد علي مرشد في الخامسة عشرة من عمره طالب في المرحلة الثانوية ويؤكد أهمية الاتصال بالاجل وبالعادات والتقاليد البدوية.. وقد اعتدنا حياتنا هذه ونحن نأخذ بها واستعملنا ما في استطاعتنا للحفاظ على التطور والنهضة التي قادها القائد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة - في منطقتنا والعمل والتطلع الى المستقبل والحفاظ على تراثنا الاصيل سنجعل منها جزءا لا يتجزأ من حياتنا ونستمتع بها كل من يزورها.

○ اما محمد علي مرشد ٢٧ سنة وعلي محمد علي مرشد ١٣ سنة يقولان: ان ارتباطنا هذه الأرض شديدة وحيثما لها اكبر.. كما اننا نحب حضور المجلس اليومي الذي يجتمع فيه الكبار قبل ان نذهب الى النوم لنعرف كيف تكون جلسة المجلس.

جلسات الشعر

○ وعن عادات وتقاليد المجلس البدوي يقول سالم علي مرشد ١٥ سنة وجابر علي مرشد ١٧ سنة: اكنى ما نحب سماعه في المجلس هو الشعر النبطي الذي يلقيه الكبار بالمجلس.. وكلنا نحب الشعر القديم وجلساته التي تأخذ مساحة كبيرة من المجلس حتى ان بعضنا رغم صغر سنه بدأ في لقاء الشعر الى جانب حفظ ابيات كثيرة من الشعر البدوي لكبار الشعراء القدامى.

الرياضات القديمة

○ ويؤيد سعاد محمد علي مرشد ١٦ سنة.. ويقول: بجانب حبنا للشعر النبطي القديم فحبنا ايضا تعلمنا من الآباء والاجداد في المجالس رياضاتهم القديمة مثل الهجن والفروسية والريمية ونمارسها في منطقة لبوا خلال الاجازات وتعلم ايضا طرق الزراعة والري ونشرف على مزارع الابل.. كما نذهب الى المزارع للقاء بادية زايد نستمتع بالسرديات ونجلس مكتبة المركز نقرأ الكثير من الكتب خاصة التي تهتم بفنون الحرب والريمية او كتب ابيات الشعر البدوي القديم.

التراث في الغربية

○ ويتحدث في الحديث سعادة مرشد علي مرشد قائلا: اجمل ما في الابناء والشباب بالمنطقة الغربية حرصهم على ممارسة الرياضات القديمة من الفروسية والريمية الى «ركوب البوش».. الهجن.











إذاعة القرآن  
الكريم من  
أبو ظبي

الصيدليات المتأهولة

هواتف المستشفيات

حالة اجو

محطات الشروق

- المرفأ الجديد - منطقة المرفأ  
- المرفأ القديم - منطقة المرفأ  
- جزيرة ملا  
- شارع النظرة  
- شارع الخنيج العربي  
- طريق مصطف / ابوطلبي  
- طريق زائد مدينة بدع زايد  
- ومن طرق ابوطلبي السلع

**حرية الموائع**

ت: ۰۴۸۳۵۲۵۱

۱۰۔ من لو اور اسچان۔ منیله یو سید

٨٣	الخبز	٠٢	السحرة	٠٢	الخزنة
٨٢	الخبز	٠٦	الشارقة	٠٤٨	لخونيج
٠٩	الخبز	٠٩	خديا	٠٩	خورفكان

٤١	البحر	٠٠٩٦٣	موريتانيا	٠٠٠٢٢	بنجول
٤٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٠٩٢	باكستان	٠٠٠٣٣	فرنسا
٤٣	القمي	٠٠٠٩٨	البرازيل	٠٠٠٣٤	البنغلاديش
٤٤	البحر	٠٠٠٣٥٧	الهند	٠٠٠٣٩	البنغلاديش

الرياض	٣١٤	١٤٠٠	روسيا
دمشق عمان	٩٢٣		
	٦١٢		
			دولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الدوحة	٢٢٢	١٣٠	١٣٠
بومباي	٥٠٥	٤٣٠	٤٣٠
بلي	٧٠١	٤١٥	٤١٥
بلي	٧٠١	٥٠٥	٥٠٥

1920	البنية	البنية
2200	البنية	البنية
2340	البنية	البنية
2400	البنية	البنية

١٩٨١: اغتيل رئيس بنجلاديش  
ضياء الرحمن على يد بعض  
الضباط.

١٩٨٢: اصبحت اسبانيا العضو  
السادس عشر في حلف شمال  
الاطلسي.

٠٢	ابوظبى	موز فتح
٠٦	ام القيوين	الخطوط
٠٨٨	بدع زايد	

٠٠٢١٨	ليبيا	الخطوط
٠٠٢١٦	تونس	الدولية
٠٠٢١٣	لجزائر	
٠٠٢١٢	البحرين	

الروسية    روسيا

**مظان دبىسى**

٢١٥	يو مياي ديلي	الهيكسه
٢١٥	بخارست	لاروماتيه
٢٢٠	موسكو	ايرفلوت
—	—	الاتحاديه
٣٥٠	كولومبي	البحر والرياح

١٨٠٥	فَارِيقَا	التركية
٢٠٠٠	الدوحة	القطرية
٢١٤٥	مسقط	العمانية
٢٢٢٠	إمسية بام البحر من	البحرينية

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)  
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)  
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)  
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)  
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)  
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)  
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)  
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)  
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)  
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)  
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)  
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)  
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)  
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)  
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)  
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)  
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)  
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)  
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)  
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)  
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)  
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)  
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)  
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)  
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)  
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)  
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)  
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)  
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)  
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)  
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)  
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)  
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)  
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)  
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)  
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)  
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)  
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)  
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)  
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)  
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)  
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)  
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)  
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)  
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)  
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)  
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)  
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)  
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)  
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)  
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)  
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)  
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)  
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)  
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)  
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)  
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 133.

شوتس هاسكوز - ر - اخبار سي. إن. إن.

**برامج لتلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي**

١٠- القرآن الكريم وقعا على ١٥ رسوم حكاية المعلقة ٤٤ رسوم  
منوعة ١٢ برنامج - برنامج المعرفة ٣٤ برنامج الطريق الى الجامعة ١٦  
برنامج - قصة نجاح (د. موزة غياش) ٤٨ برنامج طابع بريد ١٤ المسلسل

آخر الاخبار ١١٣٧ اذان العشاء ٩٠٥ البرنامج المحلي الشرطي ٩٠٦ البرنامج المحلي مشوار ١٠٠٧ عرض برامج الغد ١٠١٠ السهرة مع القليل الاجنبى ١١٣٧ آخر الاخبار ١١٤٧ ابتهاج ديني ١١٥٥ الختام بالسلام الوطنى

٨٠٠	٠٦٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	١٩	١٥٣٨٠
٨٠٠	٠٦٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٢٥	١١٨٨٥
١٥٠٠	٠٨٠٠	١٤٠٠	١٢٠٠	١٣	٢١٦٣٠

السريجة	فائز من	الوصول	معدوداتي
الأرينية	_____	_____	عنان
طيران الخليج	_____	_____	الدوحة / طيران
الباكستانية	كرانشي	٠٨٥	العبي / مشاور

١٦٢٠	الخرطوم	١٥٢٠	الخرطوم / الشارقة	السعودية
١٦٣٥	الرياض	١٥٣٥	مانيلا	الفلبين
١٧٠٠	الدوحة / القطر			طيران الخليج
١٨٠٠	بومبي	١٦٤٥	بومبي	الهند

٢٢٢٠	للبحرين	٢٢٥٠	مسقط	طيران الخليج
٢٢٥٠	للبحرين / امستردام	٢٢٢٠	امستردام	الهولندية
		٢٢٤٥	هونغ كونج / بكينجوف	طيران الخليج
٠١٣٠	دبي / الشارقة	٢٢٣٥	استنبول	التركية

\_\_\_\_\_

برج الحمل  
٢١ مارس - ٢٠ أبريل


★ توقع الأفضل من جانب صديقي  
★ لا يضر لك إلا المحبة، الأشجار الطيبة  
تنبت في الأرض الطيبة.

☆ **بورج العربان** ☆  
 ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه  
 - اندفع بما تملكه من مواهب ولا تؤخ

تأكد من أنك تفعل ما تريد من خلال:

☆ ☆ "م" ☆ ☆

**برج العذراء**



سوء تفاهم مع الشريك قد يتطورون

امكاناتك.

برج القوس

٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر

★

☆

١١ ديسمبر - ١١ يناير  
- قد تدخل اليوم في مشاحنة لا تعرف  
كيف تخرج منها. اخبار طيبة على

من صغاب، والحمد لله على نعمه  
وتوقع الأفضل.

★ ★

**برج الحوت**

سول مغامرة الى مغامرة

بانكوك مانيل

۰۸۱۵	کرائشی	۱۰۰
—	—	۱۱۰
۱۳۳۰	بومیای	۱۱۰

۲۲۴۵	بومبای	۲۰۱
		۲۳۸

• ۳۳ •	صنعتی	۰.۱۵
• ۵۰ •	کلی	—
• ۵۰ •	موسکو	—
• ۸۳ •	ال	۰.۹۰

٢١٣٠	مانوي بومباي	٢٢١٠
٢٢٥٠	الدوحة	٢٢٤٠
٢٣٥٠	بومباي مانوي	







# كشف المحجوب للهجويري

طه عبدالغني مصطفى

ينقسم الكتاب إلى مقدمة وخمسة وعشرين قسما تضمها مجموعتان: المجموعة الأولى في بيان علم التصوف وتضم أربعة عشر قسما، والمجموعة الثانية البيان كشف الحجب التي تعترض طريق السالك، وكيف يستطيع أن يتخطاها ويقع في أحد عشر قسما.

كتب بأسلوب سلس فصيح، كما وردت فيه الكثير من التعبيرات العربية وذلك راجع إلى أن جميع المصطلحات الصوفية التي كانت سائدة أيامها هي عربية، والكتب التي سبقته كتب عربية في هذا المجال، كما أن الرجل كان ملما باللغة العربية المأما وأسعا حيث كانت هي لغة النخبة الإسلامية، ولغتي لأي مثقف مسلم من الأمام بها والإطلاع عليها.

تميز هذا الكتاب عن بقى القشيري في أنه جمع بين تراجيح الشيوخ السابقين للصوفية وبين الأصول الصوفية، فقد تناولها بالشرح والإيضاح والتفصيل والتفسير، وادلى برأيه في المسائل الهامة والمثيرة.

قال المستشرق «نيكلسون» عنه: إن أبرز ما في كشف المحجوب هو الباب الرابع عشر الذي يتعلق بالذات التي تتبعها مختلف الفرق الصوفية والتي عددها المؤلف باثنتي عشرة مدرسة صوفية.

نشر الكتاب لأول مرة سنة ١٩٦٦ تحت إشراف المستشرق الروسي جوكوفسكي في ليننجراد، ثم نقله المستشرق الإنجليزي نيكلسون إلى الإنجليزية، ثم قامت المكتبة أسعدا قنديل بترجمته إلى اللغة العربية ونشر في القاهرة في مجلدين بين عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥.

من باب ليس المرقعة

أعلم أن ليس المرقعة شعار المقصود، كما أن ليس المرقعات سنة، جاء إبراهيم بن آدم صوب في حقيقة رحمه الله، وكان يرتدي مرقعة من الصوف، فظن إليه أصحابه أي أصحاب أبي حنيفة - يعين التحقير فقال أبو حنيفة: لقد جاء سيدنا إبراهيم بن آدم، فقال أصحابه: إن المراق لا يرد على لسان أصنام المسلمين، فأتى له بهذه السيادة؟

فقال: بالخدمة على الخدمة، فقد شغل بخدمة الخالق، أما نحن فشغلنا بخدمة أنفسنا لذا صار سيدنا.

المرقعة رداء لاهل الصفاء، ولباس السود لاهل الخور، فيها يتجرد اهل الصفاء عن كلال الكونين، ويلبسون ينقطعون عن كل مالوف، أما اهل الخور فهي حجاب لهم عن الحق، وبها ينقطعون عن الصلاح، أنها صفاء لواجد، وعطاء لواجد، وغطاء لواجد، ووفاء لواجد.

يعتبر كتاب «كشف المحجوب» من الكتب الفارسية الثرية والشعرية القيمة التي عنيت بالتصوف الإسلامي ورجاله عناية فائقة، وإذا كانت اللغة العربية قد حظيت بكتب أرخت للتصوف وبيئت أصوله كالعلم والتعرف إلى منهج اهل التصوف ورسالة القشيري وغيرها، فقد حظيت اللغة الفارسية هي الأخرى بعدد من الكتب الهامة في التصوف الإسلامي، ومنها اسرار التوحيد في مقامات الشيخ أبي سعيد وتذكرة الأولياء لفريد الدين العطار ولوائح جامي، ولكن يأتي في مقدمة هذه الكتب جميعها كتاب كشف المحجوب الذي يعد أول كتاب ألف عن التصوف باللغة الفارسية، فكان المصدر الذي استلهم منه المؤلفون بعده الكثير من الإخبار والمعاني التي تحدثوا عنها.

مؤلف الكتاب

هو أبو الحسن علي بن عثمان الجلابي الهجويري الغزنوي، ولد في أواخر القرن الرابع الهجري أو أوائل القرن الخامس الهجري على الأرجح، نشأ في أسرة متدينة متعلمة حيث كان والده على قدر كبير من التصوف وعنه أخذ الكثير من السلوك والطيب والإخلاص الحميدة، عندما شب اتصل بشيوخ الصوفية فقلع منهم استمع لنصحهم وأرشادهم، ومن هؤلاء الشيخ أبو سعيد بن أبي الخير، وأبو القاسم القشيري الذي يعتبر الهجويري نفسه تلميذا له.

وصل الهجويري إلى الهدى مع جيش محمود الغزنوي واتخذ من مدينة لاهور مقرا له، وظل فيها إلى أن أسلم الروح ومزال قبره فيها وله مزار يعرف باسم (داتكجيش) أما عن وفاته فكانت في حدود عام ٤٦٥ هـ.

كان متبحرا في علوم القرآن والحديث وعلوم الكلام، ألف كتابا عديدة عدا «كشف المحجوب» ومنها: رسالة الغناء والبقاء، واسرار الخرق والملاوات، وكتاب البيان لاهل الإتيان، ومنهاج الدين، وشرح كلام حسين بن منصور الحلاج، وقد ضاع معظم هذه الكتب ولم يصل إلينا سوى كشف المحجوب فقط.

كشف المحجوب

مكاته هذا الكتاب في الفارسية بمكاته «اللمع» في العربية، إذ أن كلا منهما بعد أقدم المؤلفات الصوفية في لغته، وأكثرها قيمة وأوفرها سادة في التصوف.

سبب التسمية: يقول الهجويري، اسميت هذا الكتاب كشف المحجوب، والغرض من ذلك أنه طالما كان اسم الكتاب ناطقا على ما فيه، فإن اهل البصرة حين يسمعون اسم هذا الكتاب يعرفون ماذا كان الغرض منه، ولما كان هذا الكتاب في بيان طريق الحق، وكشف حجب البشرية، فأنه لا يناسبه غير هذا الاسم.

## ثلاثة نقاد يجيبون على سؤال: زمن الرواية أم زمن الشعر؟!



محمود أمين السعيد

تحقيق: سمير الطنطاوي

القاهرة - الاتحاد

المعنى المحدد

ويختار محمود أمين السعيد قائلًا:

للسؤال هو رواية نقد الواقع وتجديد

لغة الإنسان، الجمالية والفنية،

للواقع.

زمن الشعر الرمادي

ومن جانبه، يذهب الناقد إبراهيم

فتح إلى القول بأن الرواية تشغل الآن

مقدمة المسرح، ولم يعد للشعر إلا أن

يلوذ بجانب المسرح، مؤكدا أننا نعيش

في زمن الشعر الرمادي، وهو ليس أفضل

الأنظمة الشعرية، والشعر - ذاته - يرفض

الأنظمة الشعرية، فكلها أصبحت ذات ألق

واضع، وأصبحت أقدم تجربة من هذه

الصورة الواسعة العريضة للتشخيص

للواقع، حتى كادت تصبح التاريخ

للتاريخ والواقع الانساني.

الرواية تعبر تجربة انسانية عريضة،

بينما الشعر يعبر تجربة عريضة،

والرواية ليست أفضل من الشعر، لكنها

أقرب من الشعر في التعبير عن الواقع.

وبالتالي، نحن في زمن الرواية من هذا

منذ حصل الأدب العربي الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل، وثمة تساؤل ملح صار يفرض نفسه على الساحة العربية: هل هذا الزمان زمن الشعر أم زمن الرواية؟ والملاحظ - في الأعوام الأخيرة شهدت صدور مجموعة كبيرة - كما وكيفا - من الأعمال الروائية، التي حاولت مقاربة الواقع الثقافي والاجتماعي العربي والاتصاف به، في حيوية وقدره تعبيرية متميزة، بما يدعم التيار القائل بأننا نعيش زمن الرواية.

وفي المقابل، وبرغم صدور مجموعة من الدواوين الشعرية الرائعة، لشعراء كبار وشبان، إلا أن معظمها نحا إلى اتجاه أكثر تفريدا، وميلا للغموض، بما ساهم في تدعيم التيار القائل أن زمن الشعر قد ولى، ويعدنا عن الانفعالية، والانحياز إلى جنس على حساب جنس آخر، ترى ما الذي يفرقه ثلاثة من النقاد والمبدعين الكبار في وطننا العربي (محمود أمين السعيد وإبراهيم فتح وخليل الخيمى) حول هذه القضية، وهل نحن في زمن الرواية حقا؟ ولماذا تراجع الشعر عن المصادرة؟ وهل الانتشار الذي تحققه الرواية يرجع على حساب الشعر أم أنه يسهم بالتوازي معه؟

النقاد والمفكر المعروف محمود أمين السعيد يقرر في بداية طرحه حول القضية، أن المقارنة بين الشعر والرواية، ليست هي القضية الرئيسية، إنما المهم، القضايا المثارة في الرواية والشعر، والتي تعكس دور كل منهما في حياتنا، فالرواية تضمن أكثر من جنس أدبي، ولها مساحة تدخل بين الأجناس المختلفة، نجد فيها القصة القصيرة، والحوار المسرحي، والمشهد السينمائي، والشعر، يضيف العالم - فإنه ينطلق لحظة محددة، تقارب اللحظة السينمائية، لكنها تختلف في كونها لحظة عينية.

والرواية تعبر عميق عن التجربة التاريخية الانسانية، تعبر عن حركة الأحداث في زمان ومكان، وشخصيات وأحداث مختلفة، في رؤية عريضة، يعبر عنها تعبيراً فنيا جديداً، تكشف الواقع وتعطيه، لكنها لا تعبر عنه بصورة مباشرة بينما الشعر، هو السروية العميقة للتجربة الوجدانية للأحداث، لكن بالتعبير الوجداني الباطني، العميق، الذاتي، والخارجي أيضا.

ويقرر محمود أمين السعيد أن تقنا الرواية عن أوروبا، لم يكن مجرد تأثير فني، بل كان تعبيرا عن الصراع الذي كانت تعيشه مجتمعاتنا، فسؤال الآن في الواقع العربي، هو سؤال الآن في مواجهة الآخر، الذي أتى يستعمرنا ويبرهننا، أنه سؤال هوية، لكنها هوية وطنية، صراع وطني ضد مستعمر، لذلك، كان الرجوع للتراث، حتى نقول إن بناء في ماض استلهمه واتسلح به في مواجهة هذا الغزاي، فكانت الرواية

شكلا من أشكال تشكيل الانسا، الفردي والاجتماعي والقومي العربي، كانت محاولة لعودة الانا الذاتية والوطنية والقومية العربية، وبهذا فإن الرواية العربية ليست مجرد صدى للرب، فهي تتيح للحجرات العربية والهوية العربية بخصوصيتها المحلية، فقد تطورت وتطور الوضع الاجتماعي العربي، وتطور البحث عن الهوية القومية والوطنية، إلى البحث عن الهوية الاجتماعية.

أفق واسع - وقدرته على التعبير - وأن، يستطرد العالم - الرواية في الغرب أصبحت لها دلالة كبيرة، فهي تعبر عن الوحدة العالمية الغربية، الملتزمة بالتناقضات والخصومات، فهي غير محدودة بمكانها الزماني، رغم أنها تتحدث عن واقعة في شارع معين، لكن تعبيرها أخذ هذه البيئة العامة، والروايات العربية أيضا، لها دلالات إنسانية كبيرة، فتعبر عن واقع معين، في حين أنها تتحدث عن واقعة في شارع معين، وتختلف، وتفسر الحال، مع باقي الكتاب مثل الفطاني وضعه الله إبراهيم السعيد، فالرواية أصبحت ذات ألق واسع، وأصبحت أقدم تجربة من هذه الصورة الواسعة العريضة للتشخيص للواقع، حتى كادت تصبح التاريخ للتاريخ والواقع الانساني.

الرواية تعبر تجربة انسانية عريضة، بينما الشعر يعبر تجربة عريضة، والرواية ليست أفضل من الشعر، لكنها أقرب من الشعر في التعبير عن الواقع. وبالتالي، نحن في زمن الرواية من هذا

قصص «يقظان البوصيري» لنضال الصالح مشغولة بالتقاليد صارم وحازم العناصر الفنية للقصص مضبوطة ومرصوفة، وإذا كانت لغة مقولة تقيدت لخصوصها «القصص» والكتاب هو النقاد الأول لتجاربهم ونصه، فإن النقاد المقصود في هذه المقولة يشغلون القاص نضال الصالح بعدد ملاحظ بعد قراءة القصص أن الشخصيات التي تحرك القصص أو تتحرك فيها لاتخاذ حرية كافية لتعبر عن نفسها أكثر مما يريد الكاتب منها، يجعل القاص في فائقة نفسه تقريبا وعصا إلى حد أنه يفقد الكثير من الفطاميات، تسير قصته على سكة لاتحيد عنها وليس على طريق حي وليس الطريق المعبد كاسكة الحديدية للزمنة، قصص نضال الصالح مثيقة عن واقع قاس وظالم، للقلق ياكل في كتابه من الجوع والعاشق مزوم أمام أصحاب الجيوب للتفتحة والعالم سحقوا تحت سطوة رب العمل، معظم قصص المجموعة ذات مضمون اجتماعي «مكابدات يقظان البوصيري» -احلام من زجاج- أربعة فصول ووجهان للمدينة -قال الراوي- مجودة مع مضمون آخرى فالقصص الاجتماعية في الحكايات يعالج ثقافي وفي احلام، من زجاج يصطدم مع الحب وبكله الامر يناسب في قصة أربعة فصول ووجهان للمدينة تبقى قصصا تستل بصورتها مثل قصة «الأرض» الاجتماعية المحتوي «وخربة عابده التي تحكي قصة عشق وقصة «حالات متعددة، زمن واحد» الوطنية للقفوة او المطعمة بالحجب، مواضيع القصص وافكارها تقليدية معروفة وشائعة لكن الكاتب يعيد صياغة مادته الخام وانتاجها في قالب جديد وبديع.

قصص يقظان البوصيري تقدم متفقا ما زلنا نقرا يعيش في الثقافة والتاريخ لذلك فهو مقل بهوم الواقع المعيش الباطنة وصيغة القفوة ومقاعد الدراسة التي صار تاجرا كبيرا «سعران» يعثر على اقراصه تقودا يستك بها لتجرب وايول القاري يزوره ويحرضه على حمل السلاح لكن بدلا من القتال يجرى كتيه قتالي الاطلاقية ودورية الشرطة التي تاتخذها الى للحكمة في تكتيك جديد هو لعبة الفراغات التي أشرك الكاتب بها القارئ ابداع القصة، فأوراق المذكرات التي صارت في ملف الشرطة قد حذفت منها بعض الكلمات بفعل ماء الأنظار.

وإذا كان الكاتب قد جعل من القاري - مؤلفا صفرا فإنه لم يوضح له حيايات الدعوى التي أدت يقظان إلى المحكمة فجأة الادعاء مجبولة ولما تعليل على الادعاء في القصة التي يقرأها الكاتب بوظيفة «مقظان» البطل اسمه يدل على الصحو ويشير إلى الانعفات «سعران» التاجر اسمه يدل على الجشع قد شاع هذا الامر في القصة لكن تريد أن نوضح الفرق بين الاسم الموهوب للصوص من الأسماء والاسم المكتسب المخلوع من قبل المجتمع فليس من الضروري أن يكون الاسم على سمي اما القبط فيمكن أن يكون، ولناخذ خلا على ذلك مسيلة الكتاب، فمسيلة اسم جميل وحسن لكن لقب الكتاب الذي غلب عليه بعد ادعائه النبوة هو الذي ليسه ليسا وتطابق بذلك الاسم والسعي.

قصصا «احلام من زجاج» واربعة فصول، ووجهان للمدينة» تعرضان موضوعا واحدا في قصتي في الألق المكتوبة بلغة مطرقة قشبية حالة شب مزوم في الحب والزهيمه هذه مركبة على مزيمه «اقتصاديه» سائلة وسائلة على الثانية، لكن في قصة أربعة فصول ووجهان للمدينة يظهر الكاتب اعطاف الصراع الاجتماعي الطبقي وادائه، الوجه الأول للمدينة هو الوجه الظاهر من ضجة

نحن قمنا وصنعنا المستحيلة وزرعنا الأرض صورا ونحسنا ومنعنا أرضنا جبالا فحسنا

أيها السرائر في دولتنا قف وانامل واكتب للتاريخ عن أجدانك لاتتجمل

قصتي قصة حب وثقافة عربية وكسائي في يدك نفسي أيتها وامراتي تيري صارت قورية كل من يطعم بها يلقق للمدينة

أيها السرائر في دولتنا قف وانامل واكتب للتاريخ عن أجدانك لاتتجمل

التقنيون يوتية القادمة، وعلينا أن نعبد حساباتنا من جديد، فقد قلنا أننا في عصر الرواية، عندما صدرت أعمال روائية كثيرة في زمن محدود، لكننا عندما ننظر الآن إلى الواقع نرى أننا كنا شديدي القائل، فلم يصدر العام الماضي إلا عدد قليل من الروايات، وأشهر الرواية مرة أخرى للمؤرخة، وأشهر صرا إلى الاسم، لكن أي شعر، هناك أشعار تقليدية، وغنائية، وتراثية، وأشعار سعاد الصباح، وأشعار عفيفي السبعينات، وهو الوقت سجد شعر الاختلاف، ومن الصعب قراءته، الكيرون لا يفهمونه، فهل صار هذا الشعر هو الجوهر الشعري، وفي نظري، أنه لا يوجد شيء اسمه الشعرية النهائية، فالجوهر الشعري يتغير من عصر إلى عصر، والشعر الحديث مازال الكسب حياتيا عند تلقى العلم.

ويؤكد الروائي السوري خليل الخيمي يتفق مع ما ذهب إليه السعيد في طرحه ويقول: الشعر في تصويره يحتاج إلى أداة لغوية تتطلب استجابة مباشرة من المجتمع، فالشعر يتوجه للأذن، فيحدث قدرا كبيرا من تدخل الوعي الانساني للتعبير حياتيا عند تلقى العلم.

ولذلك، اعتقد أن المجتمع العربي تجاوز وسيلة الاتصال أو التواصل أو الوعي الشعري، الذي يتجسد في العمل الفني، ولجوء الشاعر إلى الغموض، هو نوع من الخاص من قبل الشاعر - من الجيوب، والهراب منه.

والزمن وسيلة الاتصال أو التواصل أو الوعي الشعري، زمن الرواية، لأن المجتمعات الانسانية المتقدمة التي بلغت الفن الروائي، تعيش زمن ما بعد الرواية، لكن العالم العربي، باعتباره الشرق الواسع، لم يتجاوز زمن الرواية، بل يعيش زمن ما بعد الرواية، وهو ليس أفضل الأنظمة الشعرية، والشعر - ذاته - يرفض الأنظمة الشعرية، فكلها أصبحت ذات ألق واسع، وأصبحت أقدم تجربة من هذه الصورة الواسعة العريضة للتشخيص للواقع، حتى كادت تصبح التاريخ للتاريخ والواقع الانساني.

الرواية تعبر تجربة انسانية عريضة، بينما الشعر يعبر تجربة عريضة، والرواية ليست أفضل من الشعر، لكنها أقرب من الشعر في التعبير عن الواقع. وبالتالي، نحن في زمن الرواية من هذا

يقول مختتما: للرواية الآن، الباع الآخر، لأنها قادرة على مواجهة التغيرات التي تواجه العالم العربي، الذي لم يعد يعجز عن التشاؤل الفلسفي والمادية في عالم اليوم، فهي أكثر تماسكا مع الصلابة الشعرية، وما تكون دائما، متغير دائما عن واقع موضوعي، يغلب عليه الطابع الوجداني الذاتي.

## مكابدات يقظان البوصيري لنضال الصالح

## نهايات قصص مفرطة في التفاسول

أقرأ هذه القصص الواقعية الاشتراكية يجردا للحيثيات عن نهاية قصة الأرض ذات المضمون الاجتماعي فإني أرى ورحابا شياطين متعاقبة لكن أباه يرفض عرض شايك بالزواج منها لأنه مجرد أجرة ويبتني مصر العاشقين بالقتل ويرسم الكاتب لوحة رومانسية «سعدنا حبيب شجرين باسقين في مقرة القريه، لتتعاظم بدها وهما ترسمان أسى ورحاب وشايك في صدر السماء» إلا أنه يعود غير مقتنع بها فكتابه لفتة كوة في الأمل والمؤود باستقبال الذي يصف من المجرمين.

في حين أن قصة «قال الراوي» المكتوبة في زمن لاحق تنتهي نهاية مقسوحة، والنهاية للفتحة في لب قناعتي هي اسم وأدعى إلى التامل وأقرب إلى جنبه لخدمة وسروريتها وأنا أرايت نثر الخلقولت الشريفة الذي سائرال يتماثل في خطين طويين، اكتشفت للمرة الأولى أنها متوازتان.

قصص خربة عابده هي ذرة قصص للمجموعة وواسطة مقصدا، للصوص قديم، قصة حب بين معلنين لجمعها صفة الشريرة فالظهور على اشكالها تقع، وبالبساق الحشون في البداية والنهاية يتناول الشكل القبطي الشائلي الزوجي لفظة ذهاب يوزاى الأياب- هدى ملحة جديدة - سالم معلم صدى - سالم الذي أحب ليل فذهبت مع رجل لا يعرفه وإلى بلاد لا تعرفها إلى بعد قرية فوجد مدى فاجعها وأحبته وتصيح قرية «خربة» عابده وأحضره بيما وبجيبها، خربة عابده هي القصة الوحيدة التي يتنصر فيها الخير على الشر، وتعلو قصة الشريف على راية المدينة من دون تدخل «مباشر» أو غير مباشر» من الكاتب.

يقدر الكاتب من السرد والمظهر ولما إلى التقطيع والتفسير لحل مشكلة الانتقال الزماني أو المكاني وهو أسلوب يبرز عن قصة السبعينات السوروية ويتنوع السرد في السياق من المستوح إلى الديالوج إلى ضيق الخائب حسب الحال، والحوار يتصل دائما بسبب ما إلى نصيح السرد وناتج عنه.

وعندما كنت لاول اصدقاء عنه، كانوا يقولون: «على حطة يدك» حطة يدك ذات نبوتات، صار فصيل بعدا.....

«وكانت بدا الشرطي تطوحن بالميزان أو ذوخرة السيارة وعيناه مصوبتان إلى عيني أبي عبود: بط البصر أنا استغفرت.

ثلاثة أيام وابوعبدو الأعرج يبلط البحر، الخ»

إن قصص نضال الصالح من القصص المتميزة والنبيلة في المشهد الثقافي السوري في عقد الثمانينات، بل في المشهد الثقافي العربي وجازته مسابقة سعادة الصباح للابداع الفكري بين الشباب العربي تشهد وصفي على هذا الكلام.

قصص «يقظان البوصيري» لنضال الصالح مشغولة بالتقاليد صارم وحازم العناصر الفنية للقصص مضبوطة ومرصوفة، وإذا كانت لغة مقولة تقيدت لخصوصها «القصص» والكتاب هو النقاد الأول لتجاربهم ونصه، فإن النقاد المقصود في هذه المقولة يشغلون القاص نضال الصالح بعدد ملاحظ بعد قراءة القصص أن الشخصيات التي تحرك القصص أو تتحرك فيها لاتخاذ حرية كافية لتعبر عن نفسها أكثر مما يريد الكاتب منها، يجعل القاص في فائقة نفسه تقريبا وعصا إلى حد أنه يفقد الكثير من الفطاميات، تسير قصته على سكة لاتحيد عنها وليس على طريق حي وليس الطريق المعبد كاسكة الحديدية للزمنة، قصص نضال الصالح مثيقة عن واقع قاس وظالم، للقلق ياكل في كتابه من الجوع والعاشق مزوم أمام أصحاب الجيوب للتفتحة والعالم سحقوا تحت سطوة رب العمل، معظم قصص المجموعة ذات مضمون اجتماعي «مكابدات يقظان البوصيري» -احلام من زجاج- أربعة فصول ووجهان للمدينة -قال الراوي- مجودة مع مضمون آخرى فالقصص الاجتماعية في الحكايات يعالج ثقافي وفي احلام، من زجاج يصطدم مع الحب وبكله الامر يناسب في قصة أربعة فصول ووجهان للمدينة تبقى قصصا تستل بصورتها مثل قصة «الأرض» الاجتماعية المحتوي «وخربة عابده التي تحكي قصة عشق وقصة «حالات متعددة، زمن واحد» الوطنية للقفوة او المطعمة بالحجب، مواضيع القصص وافكارها تقليدية معروفة وشائعة لكن الكاتب يعيد صياغة مادته الخام وانتاجها في قالب جديد وبديع.

قصص يقظان البوصيري تقدم متفقا ما زلنا نقرا يعيش في الثقافة والتاريخ لذلك فهو مقل بهوم الواقع المعيش الباطنة وصيغة القفوة ومقاعد الدراسة التي صار تاجرا كبيرا «سعران» يعثر على اقراصه تقودا يستك بها لتجرب وايول القاري يزوره ويحرضه على حمل السلاح لكن بدلا من القتال يجرى كتيه قتالي الاطلاقية ودورية الشرطة التي تاتخذها الى للحكمة في تكتيك جديد هو لعبة الفراغات التي أشرك الكاتب بها القارئ ابداع القصة، فأوراق المذكرات التي صارت في ملف الشرطة قد حذفت منها بعض الكلمات بفعل ماء الأنظار.

وإذا كان الكاتب قد جعل من القاري - مؤلفا صفرا فإنه لم يوضح له حيايات الدعوى التي أدت يقظان إلى المحكمة فجأة الادعاء مجبولة ولما تعليل على الادعاء في القصة التي يقرأها الكاتب بوظيفة «مقظان» البطل اسمه يدل على الصحو ويشير إلى الانعفات «سعران» التاجر اسمه يدل على الجشع قد شاع هذا الامر في القصة لكن تريد أن نوضح الفرق بين الاسم الموهوب للصوص من الأسماء والاسم المكتسب المخلوع من قبل المجتمع فليس من الضروري أن يكون الاسم على سمي اما القبط فيمكن أن يكون، ولناخذ خلا على ذلك مسيلة الكتاب، فمسيلة اسم جميل وحسن لكن لقب الكتاب الذي غلب عليه بعد ادعائه النبوة هو الذي ليسه ليسا وتطابق بذلك الاسم والسعي.

قصصا «احلام من زجاج» واربعة فصول، ووجهان للمدينة» تعرضان موضوعا واحدا في قصتي في الألق المكتوبة بلغة مطرقة قشبية حالة شب مزوم في الحب والزهيمه هذه مركبة على مزيمه «اقتصاديه» سائلة وسائلة على الثانية، لكن في قصة أربعة فصول ووجهان للمدينة يظهر الكاتب اعطاف الصراع الاجتماعي الطبقي وادائه، الوجه الأول للمدينة هو الوجه الظاهر من ضجة

نحن قمنا وصنعنا المستحيلة وزرعنا الأرض صورا ونحسنا ومنعنا أرضنا جبالا فحسنا

أيها السرائر في دولتنا قف وانامل واكتب للتاريخ عن أجدانك لاتتجمل

قصتي قصة حب وثقافة عربية وكسائي في يدك نفسي أيتها وامراتي تيري صارت قورية كل من يطعم بها يلقق للمدينة

أيها السرائر في دولتنا قف وانامل واكتب للتاريخ عن أجدانك لاتتجمل

قصتي قصة حب وثقافة عربية وكسائي في يدك نفسي أيتها وامراتي تيري صارت قورية كل من يطعم بها يلقق للمدينة

أيها السرائر في دولتنا قف وانامل واكتب للتاريخ عن أجدانك لاتتجمل











● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ أبوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٣ أبوظبي ص. ب ٧٩١ أبوظبي.



مطلوب من إدارة المرور بأبوظبي وضع مطبات صناعية خلف عمارة بنك دبي الإسلامي - أبوظبي، للحفاظ على حياة المشاة بالمنطقة وتقاديا لوقوع الحوادث خصوصا في أوقات الدوام الرسمي.

علي الشريف  
أبوظبي



## حديث الكبار

شباك الصيادين تستريح على الرمال على ساحل خليج العطاء. والغيوم تسبح في الهواء فوق المياه الزرقاء. تشكل جميعها منظرا رائدا يدعو الى رفقة وتأمل.

(تصوير: عيسى الطنجي - رأس الخيمة)

عيسى عبدالرحمن الشعمي

## مزرعة اسماك العجبان انجاز يستحق الاشادة

انضمت التوجهات السامية لصاحب السمو الولد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لاجازات جديدة يضاف الى الانجازات الحضارية التي تحققت لدولة الامارات في ظل قيادة سموه يتمثل ذلك الانجاز الجديد في انتاج الاسماك في وسط الصحراء ويكتمل وفيه في مزرعة العجبان بمنطقة العجبان على بعد نحو ١٠٠ كيلومتر من مدينة ابوظبي على الطريق العام الى دبي. وتعتبر مزرعة اسماك العجبان تجرية ومثالا نموذجيا لتحقيق الأمن الغذائي للخليج والوطن العربي. فقد استطاعت في وقت قياسي انتاج ما يزيد على ٢٠ مليون سمكة من البلطي.

### تجربة العجبان

اتصل أحد أولياء الأمور برأي الناس مشجرا بالقرار المصائب والحكيم الذي أصدرته بلدية العجبان بإغلاق مجال الاتاري الفجيرة الإلكترونية خلال فترة الامتحانات. وقال: ان مخالفات هذه المجال قد تسببت في ضياع أوقات كانت تسبب في ضياع أوقات وتداول أبنائنا واليوم ظهرت بها تقاليد جديدة وهي المراهقات فيبدأ برنامج الأبناء بالذهاب الى هذه المجال بعد عودتهم من المدرسة وتبدأ الطلبة في تقسيم نفسها الى فريقين ويختارون المعلم ثم تبدأ المراهقات بالخمس يدفع مائة درهم للفائز وتتضاعف الأرقام كلما أشعل الحمار وقد ينتهي الأمر بمشاهدة حادة وعينية أو بافلاس أحد الطرفين... وأضافة الى حديث ولي الأمر فأننا نثير نقطة هامة وهي ضرورة انشغال دور المراكز الصحية والادوية العلمية ليقضي ابناءنا أوقات فراغهم فيها أيام الصيف فأولئك الاتاري لا تخضع للرقابة وبالنسبة لطلابنا أكثر من الإيجابيات بينما اذا تم التخطيط بشكل جيد يشارك الطلبة في برامج علمية بالادوية العلمية والأبحاث ان يتم تخصيص اسكان محددة لألعاب الاتاري والألعاب الإلكترونية ولكن تحت رقابة صارمة من ادارات المراكز والادوية الرياضية وتتفق بذلك فوائد عديدة أولها: القضاء على الجرائم والمخالفات بين الاحداث، ثانيها تنمية المواهب الابتكارية اذا تم اختيار الألعاب المناسبة التي تتواءم مع سن مستخدميها، ثالثها إيجاد روافد صحيحة وعلمية لتصرف الطاقة لدى هؤلاء الشباب.

### غواص

## الجالسون على الرصيف..

اولئك الذين يجلسون على الطريق من غير عمل يراقبون الحياة على الطريق وخصوصا النساء، اصبحوا يشكلون لنا قلقا. كما ان لتلصق نفسه، بشوه وجه المدينة انهاء هذه المشكلة ومنع اولئك من الجلوس على الطرق وفي الاماكن غير المخصصة.

## مجموعة من سكان منطقة شارع النجدة التمييز بين الرخصة الخاصة والمهنية

هناك اقتراح نود ان نعرضه ادارات المرور بالدولة وهو متعلق بتسهيل الحصول على رخصة قيادة باتباع نظام نجحت فيه معظم دول العالم في الفصل بين رخصة القيادة الخاصة، ورخصة القيادة المهنية وبين اختباراتهما حيث ان الرخصة الخاصة لا تستخدم إلا للقضاء الامور الخاصة في حين ان الرخصة المهنية للسائق (سيارة اجرة مثل عام...) تستخدم في اغراض مختلفة وبالتالي فان صاحبها يحتاج الى اختبارات مميزة تختلف عن اختبارات الرخصة الخاصة ولا بد كذلك ان يكون سائقا متمكنا في القيادة والابتداء... فنرجو من ادارات المرور النظر بعين الاهتمام الى هذه النقطة فنحن ومنذ فترة طويلة ننتقد لاختبارات السواقة ولكن حتى الآن لم نستطع الحصول على رخصة قيادة سيارة خفيفة.

### مجموعة من الشباب

## أسعار قطع الغيار..

من الملاحظ ان اسعار قطع غيار السيارات ارتفعت في الآونة الاخيرة ارتفاعا كبيرا ومن غير مبرر مما اصبح يقلل كامل الناس... وللاسف فأننا لنجد اية جهة تراقب تلك الحال وتحد من ارتفاع الاسعار المتزايدة يوما بعد يوم.

### مدير إحدى الشركات

# مشايقيني يحصل أيه دلوقت في مصر؟

لا شك أنك تعرف شيئا أو شيئا عن مصر غير أنك لا تعرف كل شيء عنها... ففي مصر يوجد دائما المجهدين... ومناطق السياحة والترفيه والنسوق في مصر أكثر من أي شخص مصر بها كل شيء... سمعت البلجيكي في مكتب وسعد كل أفراد عائلتك، مصر ليست اثرا مرغوبة عرفة فقط... ولكنها إلى جانب ذلك مستجمعات وشواطئ... بحيرة ناعسة تنسبك جوارها وهوائها المنعش وخصائصها العلاجية النافعة أثناء العمل الشاق طوال العام... أنت تستحق اجازة في مصر في فندق راقص سيجد بكل وسائل الراحة والتسلية أو في قرية سياحية متكاملة الخدمات توفر لك ولعائلتك رعاية الشعة وراحة الخصوصية... وأخيرا لك يستمتعون اجازة في مصر ليرى أكبر



يا عيني على جمالك يا مصر

## تنظيم سير الشاحنات

مجموعة كبيرة من اللوغلين من الامارات الشمالية الذين يعملون في ابوظبي وآخرون ممن يستخدمون طريق ابوظبي - دبي يعانون اسبوعيا من الازدحام الشديد والانتظار لمدة طويلة في الجو الحار على الطريق من ابوظبي الى دبي وخصوصا عند اشارات مدينة الشاهة وعند مطبات مدينة السمحة والسبب الرئيسي في الازدحام هو وجود عدد كبير جدا من الشاحنات على الطريق فترجو من ادارة المرور بأبوظبي تنظيم سير الشاحنات على هذا الطريق الحيوي يوم الأربعاء من كل اسبوع من الساعة الواحدة ظهرا وحتى الساعة الخامسة مساء لما فيه المصلحة العامة.

محمد محمود حسين - عجمان

## انقطاع الكهرباء

نود ان نستعرض من ملأه الماء والكهرباء بأبوظبي عن سبب انقطاع الكهرباء المتكرر عن منطقة خليفة بالمصنف خلال الايام الماضية حيث انقطعت الكهرباء مرات عديدة وفي اوقات حساسة فترجو من الدائرة ثلاث اسباب الانقطاع وخصوصا انشاء فصل الصيف.

فهد سالم - أبوظبي

## إلى بلدية أبوظبي..

لقد قامت بلدية أبوظبي بشكورة بزرعة مدينة أبوظبي وقامت بتجميلها وزراعة المساحات الرملية فيها. ولكن هناك ملاحظة وهي انه حتى هذا اليوم لم يتم قسم الزراعة ببلدية أبوظبي بزرعة جزء من الطريق بمنطقة الزعاب على طول الطريق المغاير للسفارة الأمريكية فالمنطقة مزروعة بأكملها ماعدا هذا الجزء حيث اكتفت البلدية بزرعة الخيل فيها وبعض الاشجار وفرجو من البلدية زراعة هذا الجزء بالاشجار حتى تعكس الصورة الجميلة لمنطقة الزعاب ومدينة أبوظبي مع تجميلها للجهود التي تبذلها البلدية في سبيل تجميل عاصمة الامارات أبوظبي.

وليد الزعابي - أبوظبي

### فناء انساني..

مريض بالقلب في حاجة لعملية بالخارج

يعاني المريض عمار حميد من ضيق في شرايين القلب ويحتاج الى معاملة في الخارج واكتت الفحوصات الطبية انه يعاني من مرض خطير في الشرايين الفجائية منذ نهاية العام الماضي... وحسب التقرير الطبي الذي بعث به عن حالته الى الخارج قد تم تقرير فية عاجلة الى حدود ٢٠ ألف جنيه استرليني بالإضافة الى تكاليف السفر والإقامة ونظرا لضعف حالته المادية فإنه يرجو من أهل الخير مد يد العون ومساعدته في توفير قيمة العلاج.

### القضاء الرسوم ажصرية..

تد مؤخرا الغاء الرسوم ажصرية على جميع المواد الغذائية وهذا امر رائع ولكن من المفروض ان يستفيد من هذا الانشاء المستهلك وليس التجار... فمن الملاحظ بعد الغاء الرسوم ان اسعار المواد الغذائية لازالت كما هي دون أي تغيير.

### فروج بركات

## ردود خاصة..

الغاري - ابو امن من ابوظبي: وصفتنا رستنا ونحترق عن عدم نظافتها ونسوح الفسحة والتهف من الموضوع... وفي انتظار مساهماتك القادمة.

الفاخرة شعبة عدلتها من دبي: وصفتنا مساهمتك (منظر القصب) ونحترق عن عدم نشر الصورة لعدم صلاحيتها للنشر ونحن سننتظر مساهمات اخرى.

### كيف نتصدى لصعكسات؟!

تابعنا ما نشر حول جهود مؤسسة الامارات لسلامة سلاسل بطن الحد من ظاهرة المعاكسات الثقيلة. وقد طرأت وسائل مبتكرة لهذه المعاكسات وهي قيام بعض الشباب اندي يعاني من الفرج ايصال جهاز الهاتف الخاص به بجهاز الانترنت او ما يسمى بالإنترنت المسجل عليها مقبوضات من بعض الاعوان ويبدأ في طلب أجهزة تتألف ويترك تسجيل الانترنت على الخط فترتد زمينه حدة فربما بعد الاتصال في اوقات متأخرة من الليل... وهذا نتوجه بهذا الانتصار الى مؤسسة الامارات لسلامة سلاسل بطن الحد من ظاهرة المعاكسات وما هي الاجراءات تتخاضه ويأخذ خدمة الخطوط رقم الفصل ١١٢ ظاهرة القنص على حرمان الاحويج يجب قطع دبرها وتوقيع قصص عقوبة قانونية على الفئة التي تستهزأ بحجرة ونسمة النبوت والمأثور وأخيرا.

محمد علي محمد - أبوظبي

**دبي للإستثمار**  
شركة مساهمة عامة  
تحت التأسيس في  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
الدعوة لاجتماع  
الجمعية العمومية الأول

- يقر لجنة المؤسسين:
- ١- دعوة على تقرير لجنة المؤسسين حول تأسيس الشركة
  - ٢- الموافقة على عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة
  - ٣- التأكيد على اكمال تأسيس الشركة
  - ٤- تعيين مدققي الحسابات لتسعة المالية الأولى للشركة
  - ٥- انتخاب خمسة (٥) أعضاء - لجلس إدارة الشركة
  - ٦- منح الموافقة لأعضاء مجلس الادارة بموجب المادة ١٠٨ من القانون الاتحادي لدولة الامارات العربية المتحدة رقم ٨ لعام ١٩٨٤ (المعدل).

وتسهيلا على المساهمين يفتح باب التسجيل يوميا لدى  
بنك الإمارات الدولي (المكتب الرئيسي - الطابق الرابع)  
من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ٥ مساء.

**دبي للإستثمار**  
DUBAI INVESTMENTS  
PUBLIC JOINT STOCK COMPANY

**مسرح أم القيوين الدولي**  
يقدم مسرحية

**مسرحية**  
مسرحية

**بطولة**  
جابر نغوش  
سيد سالم  
مروان أحمد  
أمل عبدالمجيد

**على مسرح نادي الفتيات برأس الخيمة**  
• الأربعاء ٩٥/٥/٣١ لليلة • الخميس ٩٥/٦/١ لليلة  
• الجمعة ٩٥/٦/٢ لليلة •

**الجزء الثاني** ٣٥٤٩١١ رأس الخيمة



## \* مفكر وسياسي لبناني







بعد شهر من النجاح  
«تختتم عروضها في قطر»



711-N

الإمتحانات الدراسية جملة من الشواغل والتساؤلات التي تتوّر في أذهان الناس وعلى سبيل المثال باختلاف موقعهم وقبليتهم، حيث منهم من يهتمون بغية الخاطب للمحة على ضوء العطايا السياسية والاقتصادية والرأفة و من هنا كان النجاح الذي حققته في استقطاب أكبر عدد من لمشائين نجاحا باهرا كما قاعة مؤتمرات يعاني منها مسرح القصر وفي قاعدة غياب الجمهور.

ويدل على ذلك الأقبال المستمر منذ أول أيام العرض حتى الغرض الأخير ولم يجتنب موضوع المسرحية جانبا محددا من شريحة اجتماعية بعينها. ولكن حضور الفن تراوحوا بين كبار المسؤولين بين فيهم الوزراء وبين جمهور المثقفين والفنانيين العاديين.

وبخمس دقائق فنان عالم السليطي مؤلف ومخرج جليله جليله فاعلم بالقول أن

قدمت المسرحية عرضاً لمسيرة  
مجلس التعاون لنول الخليج العربية  
باعتبارها مؤثلاً لطموحات وأحلام  
شعبه ومعبرا عن الأواصر والروابط  
الوثيقة التي تؤلف منها بينهم كل

وبالإضافة الى الانتقال مسرحية هالي جلف بالمسرح اللطفي الى ققرة نوعية فقد برز الشكل الفني بكافة عناصره ليؤكد تميزه ووقوفه منافسا قويا الى جانب المسرح العربي اللطفي بسقته كما تجبر عن ذلك بساطة الموضوع وعمله عن واحد وبساطة الشكل الذي لم يكن بعيدا تعبيريا خالصا ومقصودا بقدر ما كان مؤلفا للخدمة للمجتمع وللوطنى والاجتماعى

والسياسي للنص.  
ولقد طرحت مسرحية هالو جلف  
التي ستواصل عروضها على خشبة

جولة فولكلورية  
صينية في اليابان

قامت فرقة الرقص والغناء  
الفلوكلوري الصيني المعروفة باسم  
فرقة يانان بعدة جولات فنية في اليابان  
قدمت خلالها عددا من العروض  
الموسيقية والفنية مثلك  
والتي حققت من هذه الفرقة اسم يانان  
سببية لفرقة يانان الصيني كما  
استخدمت التلاب للنحاس الفلوكلورية  
المعروفة من فنون لشعب الصيني.  
وحجرت بالذكر ان القديم يانان الصيني  
يشتهر بوجود الثقافات المختلفة للتحفة  
حيث يوجد في ملبورن من ١٤ مجموعة  
فنية مختلفة تعبر عن التراث الثقافي  
الفلوكلوري الصيني.

عمال «اکیر جورن»  
فی ہلسنکی

يقام حاليا في متحف هلسنكي للفن الحديث بقلتنا معرض عن أعمال «أكبر جورن» يستمر حتى ٥ يونيو المقبل. يضم المعرض مائة لوحة من اللوحات التي رسمها الفنان الهولندي الأصل «أكبر جورن» خلال العشرين عاما الأخيرة من حياته. يذكر أن أكبر جورن من أشهر رسامي الفن التجريدي في أوروبا.

## موسم الموظفين القديمة في الجمع الثقافي

An aerial photograph showing a village nestled in a mountainous region. The village consists of numerous small, light-colored buildings clustered together. In the upper left corner, there is a larger, more prominent white structure, possibly a temple or a government building, surrounded by a low wall. The surrounding terrain is rugged and mountainous, with some roads or paths visible winding through the landscape.

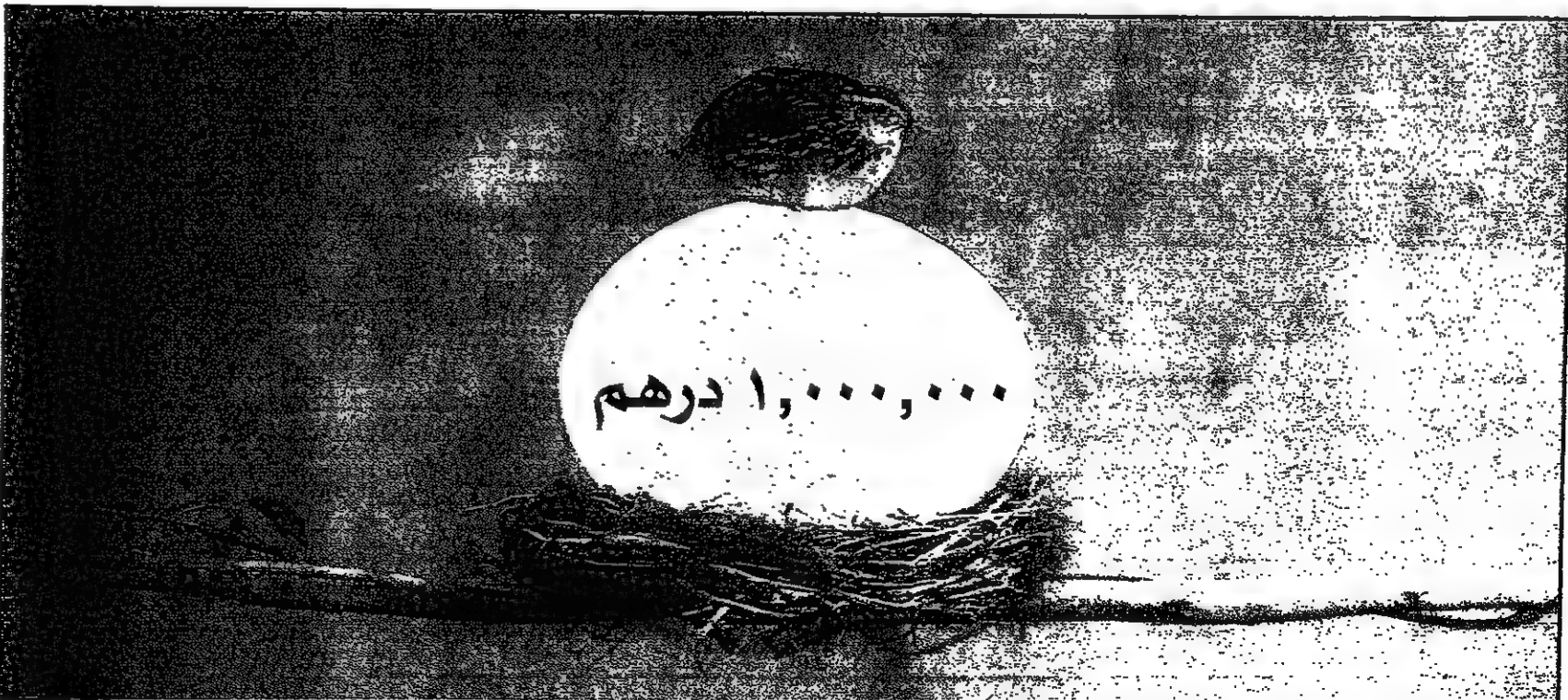
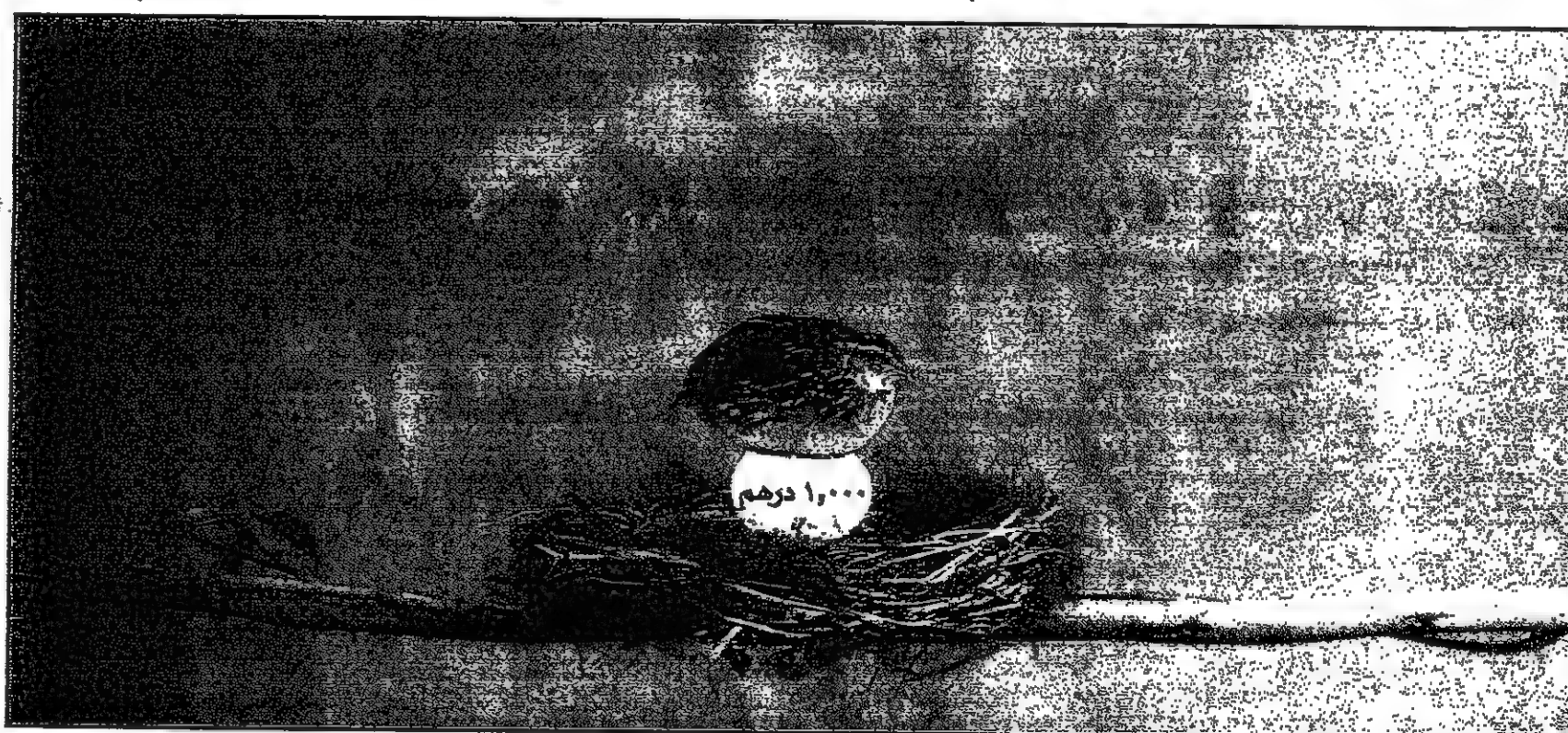
● ابو ظبي، قديما.. كما يعرضها الجسم

خالد بن سلطان والشيخ مبارك بن محمد والشيخ هزاع بن سلطان والشيخ سلطان بن شخبوط ومكاتب شركة البترول والبيوت الشعبية.

مكتاب السياسة البريطانية.  
ثلاث مقابر ومدرسة الفلاحى  
سوق وقصور الشيخ حمدان بن حمد  
شيخ سعيد بن شخبوط والشيخ

يبين هذا العمل - القصص والجلسات  
وقصر الشيخ محمد بن خليفة  
وإدارة الشرطة واسطنبول ٢٧ مسجدًا

**شهادة الادخار التي قد تؤهلك لكي تصبح مليونيراً.**

[illegible]


الاقتصادية بحكومة دبي  
يمكنك أن تشتري أي عدد من الشهادات التي  
ترغب فيها، وكلما زاد انخراك كلما كانت  
القيمة أكبر للقرن بجزائرها السنوية التي تبلغ  
1٢٠ جولة كل منها عشرة آلاف درهم إضافة  
إلى ثلاث جوائز كبرى كل منها مليون درهم.  
شهادات مليونير الشرق غير محددة العدد  
تصدر بدمر الإمارات ويمكنك استرداد  
قيمتها في أي وقت تشاء ولن تنقص  
مخزنتها درهم واحد لأنها معطاة من كافة

أشهر، ويجري السحب على المليونين الأول في ١٩٩٥/١٠/١٠.

كل وحدة من وحدات مليونير المشرق تبلغ ١٠٠٠ درهم وهو الحد الأدنى لقيمة الشهادة. وليس هناك أقصى للمبلغ الذي يمكن إنشاؤه. وللمعامل للسحب يجب أن تكون الشهادة صادرة قبل تاريخ السحب بعد أن يكون ٢٠ يوماً متتالياً للسحب الشهري، و١٠ يوماً متتالياً للسحب الكبير، علماً بأن جميع السحب من أجله، يجب أن يكون في الحالة

في الوقت الذي نساعد فيه على الانحياز  
إلينا أيضا نطعم الفروسة لكي تصبح مليونيرة!  
إنها شهادات الانحياز ذات الجوائز "شهادات  
لمليونير المشرق".  
جنازتها الشهيرة عشر جوائز نقدية لكي  
تصبح تملك عشرة آلاف درهم، ويجري  
السحب الأول في ١٩٩٥/٧.

الجائزة الكبرى جائزة مليون درهم

**مبادرة المشرق**   
مبادرة المشرق **Mashreq** ك.أ.ب.ع.ع.

MashreqBank  بنك المشرق

عقبنا العزم على أن تكون اختبارات الأول

## ديانسا روس تقني للروس

تقيم المظلية الأمريكية  
مبناؤها روس حقيقين في  
الانقطاع عن العالم  
وسوف تجري عمليات  
استبدال للانابيب على  
خفية لسرنا مباشرة من  
وراء ستار حقيق  
الظهي.  
وكانت دينا روس التي  
العرض ٤٠ مرة دون  
الانقطاع عن العالم  
وسوف تجري عمليات  
استبدال للانابيب على  
خفية لسرنا مباشرة من  
وراء ستار حقيق  
الظهي.

القدم ولكن لو كنت اعراف ان دور سكرية سوف يحاصرني في معظم انطوري للقبلة بعد تلك الحقت وضعت هذا الدور لكنه قدري في راضية به بعد هذه السنوات من العمر.

في عام ١٩٥٥ مثلت زوزو دور سكرية مرة اخرى في فيلم «اسماعيل يس يقابل اريا وسكرية» وتقول عن ذلك «بين الفيلم الاول والثاني اسمان فقط وكنت لا ازال اعيش في بوري الناجح واسلام تكاد

والسيفما تمحبنى في أداء هذا الدور  
الشري.

وقد أراد أحد المفتحين أن يستثمر  
نجاح فيلم ريا وسكينة ففكر في تقليده  
من جديد ولكن في شكل كوميدى واستقل

اعمال ايطالية  
امام الفرنسيين

يقام حالياً في باريس معرض للفنان  
الإيطالي أنيتو - سبالتي الذي يبلغ من  
العمر 56 عاماً ويختص في  
الرسم والنحت ويستمر المعرض حتى  
١٧ يونيو القادم ويضم مجموعة من  
المجموعات وجنوع الأشجار التي طوعها  
الفنان وفقاً لأغراضه واستطاع أن يقدم  
من خلالها أشكالاً فنية رائعة بالندحت  
عليها وتكوينها بالوان مبهرة للعين.  
وقد تمعن الفنان الإيطالي بفنونه  
القائفة على استخدام الألوان خاصة  
الاصفر والرمادي البوردي وخطاتها  
تتولد ألوان جديدة.

حلف قنبي  
لأجل الطبيعة

شهت قاعة «هالة» للفنون برلين  
مؤجراً هرجاناً ثقافياً هاما تحت شعار  
«لتعلم من أجل الطبيعة الحرة»  
العلمي للفن والعلم، وقد شارك في هذا  
الهرجانات مجموعة من الفنانين والعلماء  
من مختلف دول العالم لأظهار الخراف  
الثقافي والعلمي لسكان العالم عن  
طريق الإنشغال المباشر عبر الأقمار  
الصناعية في الهند وإستراليا والولايات  
للحده الأمريكية، وقد حضر هذا  
الهرجانات ما يقرب من ثمانية آلاف  
مشاهد كما تقلت وتقال مباشرة  
شاشات التلفزيون وتقال مباشرة.

**إطارات الشاحنات المتينة**

**لأحمال الثقيلة**

- أداء رائع لمسافات طويلة • ثبات وأمان عند المنحدرات
- تحكم قابض بالطريق مهما كانت طبيعة الطريق وظروف القيادة • تدوم طويلاً.

**توروس**

الأوروبية

**الفضية للسيارات**

قسم الإطارات والبطاريات بـ ١٠٤٠٠٠ ليرة سورية - ٢٣٧٧٧٧٧ ص.ب. دمشق - هاتف: ٥٦٨٩٨٨٨

يُتَقَدَّمُ  
مُحَمَّدُ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ  
بِاخْلَاصِ التَّهَانِي وَالتَّبَرُّكَاتِ  
إِلَى الْإِخ  
أَحْمَدَ مُوسَى خَادِمِ  
بِمُنَاسَبَةِ تَرْقِيَّتِهِ إِلَى رَتْبَةِ نَقِيبِ  
وإِلَى مُزِيدٍ مِنَ التَّقَدُّمِ  
وَالْفِ مَبْرُوكِ









# کتاب ستی

\* كبة لبنية \* مقليه - بالصنينة  
 \* مغلوقة \* مع الشهي \* دروم  
 \* عنب بالحمه \* أدبالزيت - كباب لفسه  
 \* كفتة خضراء \* حاشي \* متولة  
 \* شاكروك \* براف  
 هانف ٣٣٣٤٥٣ أبوظبي

**مشاجرة إبرة الإندونيس**  
يسكن الإندونيس للتقليبات  
ان تعلن عن بدء التسجيل لشحن السيارات ذهابا وعودة وبسعر  
٣٠٠ درهم شامل الترتيبات والتأمين، التسليم والاستلام لدى  
مكتبنا في عمان « أبو علند »  
لدينا خدمات شحن « سوريا - مصر - ليبيا - لبنان - السودان »  
للحجز والاستفسار هاتف: ٣٧٨٧٧٧ / الفاتورة  
مسترد: ٥٠ ٨١٨١٠١ - ٥٠ ٦٤٦٥٧٤١

# المصريين للشحن

تأسيس

عن قيام رحلات الموسم الصيفي الجديد

المصري

**وجمهورية**

**مصر**


**العربية**

تلفون

٢٨٨٨٦٢

٢٨٢٤٩٩

ابوظبي



**براً - بحراً - جواً**

**للأشوة الأردنية**  
**إسبر**  
**أهمل الآن**  
**صاحين للشيكات**  
إن تعلن لكم لقاء أجزائكم في  
ربوع الأردن نضمن سياراتكم  
أماناً وتجميعاً للخدمات  
بمبلغ ٣٣٥ درهم  
شامل التأمين والصافي  
الشاهين لتجميعات الشارقة هاتف  
٠٥٠/٨١٣٣٦١ - ٠١/٣٣٣٦١  
مع تجوات سبلو القومى

**شركة الزميل للخدمات**  
تعلن عن سيارة متوجهة  
إلى مصر وحسب  
الحايات ☐ التوصل من  
التي للباب  
☐ موعد فتح السيارة  
خلال الأسبوع القادم  
أبو ظبي - الشادي السياحي -  
مقابل فندق بلازا الاطارات  
٨٥٨٢٤٥ - ٧٢٨٦٠ - ٥

**شركة الزهراء لل  
بريد**

**الدفع فقط الـ ١/٤**

\* غرف نوم \* صالونات  
\* سفرة \* ستائر \* سجاد

بإظهار: شارع المطار القديم - دوار المشايخ

**فرصة**  
**للبيع بالقاهرة**  
شقة تملكه كاملة التأسيس بالتليفون  
والكفيلات ٢٨٠ مترا مربعا بمستويين  
بمدينة نصر اول عباس العقاد ٢/  
١٠ ش مهندس محمد حسن يبراز  
السعر/ ١٥٠,٠٠٠ دولار  
٤٦٣٠٣٢ - ابو ظبي - محمد حسن

**روشات والديكور**  
**أسعار جيدة**  
ولاؤل مرة بالتقسيم  
**أثبتت بيتك كاملا**  
رق جدران \* مكيفات  
قابل مسئلة الشرا ف/ ٥٩٤/٨٣

**نصن لىصر**  
تعلن شركة تصنعة  
للآلات عن قيام رحلة  
لىصر خلال اسبوع  
باسعار خاصة.

**مركز  
السفء الروسي**

**متخصص في**  
إزالة آلام الرقبة وجميع  
آلام الظهر باستخدام العلاج  
الطبيعي والكاسات الهوائية  
التحت التفخيفي بكميات خفيفة وكسيتو

**التمارين الخاصة**

**شركة البساتين الخضراء**  
**كسرواي**  
الشركة العالمية الأولى  
في حقل التنظيف  
تنظيف وحماية الأثاث  
والسجاد وقرش السيارات  
جلي وتلميع البلاط والرخام  
رش المبيدات الحشرية  
تيلي ٨٥١٦٦٨٨ بوظلي ٧٣٣٤٤  
المحافظة بجبالا

الان في  
 تغزير آمنة الموديلات في  
 انغموا  
 الفرصة  
 السوبر ماركت شارع الطاهر / دوار الساعة رباطة بنية المرسى ٢٠٠٩٨٥

بمناسبة موسم الاحازات  
يعلن  
صالون وخباطة فينيسيا  
نقوش الحناء • مكياج • مساج على ايدي  
متخصصات • تنظيف بشرة • داكليور •  
كلورتس • تجهيز عرائس • تركيب شعر

خصم  
75%

٢٩١١٣٧

بشرى سارة

مناسبة السنة الهجرية والأعياد

يعلن

**المركز السرداني للأحناء والتجميل**

محام زيت ٢٥ درهم - تنظيف بشرة ٣٠ درهم

تنظيف للبشرة والوجه - والأشياء ٦٠ درهم

هناك كاملة ١٠٠ درهم - نظيف فويلب ١٥ درهم

تنظيف جسم كامل للحلاوة ٨٠ درهم

سنة التجميل

الخطاط



\* نحن متخصصون في فنت التجميل والأحناء

سرداني

التجميل

أولمبي شارع الكازالميرسي/٤٥٤٥٩٩ - ٤٥٥٥٥١

**مطالعات**

شرکتہ مقاولات کبریٰ ترغیب فی استتجار قطعۃ ارض  
مساحتہا ۱۰۰,۰۰۰ قدم مربع بمنطقۃ المصفح  
بابوظی۔ وذلك لانشاء ورشۃ لصیانة وتخرین معداتها

الانسان المفلول ۳۳۶۴۵۷ الجندی  
السباحه کاتر ۳۳۶۸۷ ابوظی

**مطلوب لخدمة مقاولات رائدة في دبي لقسم مشاريع الطرق**

١ - **مهندس مدني - طمسرق**  
٢ - **مهندساح - طمسرق**  
٣ - **ممراتب طرق اسفلت**  
٤ - **ممراتب ممراسم**

خبرة لاقل عل خمس سنوات في دول الخليج  
الرجاء ارسال البيانات عل العنوان التالي :

ص ب ٥٩ دبي فاكس رقم ٢١٨١٠٩٠

**دائرة بلدية العين**

**اعلان الفاء رخصة**

بهذا تعلن دائرة البلدية ان السيد احمد مهدي الله ميسر احمد الجابري الجنسية امارات لديه رخصة تجارية مؤسسة الصقري الذهبي صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٢٨/٢/١٩٩٤م تحت رقم: ٢١٨٥ وملف رقم ١٩٧٠٣ في الموقع العين - البتانة ارض عبيد سيف الناصري ويرغب ان الفاء الرخصة. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الباترة غير مستوفية عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

**محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية**  
**اعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية**  
**رقم ١٠٦٠/١٩٩٤ جزيي بواسطة النشر**

بانه على طلب محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية  
الى المدعى علي سالم صالح علي النعصورى.  
اتمام الدعوى ماجد سعيد مبارك النعصورى المدعى روى رقم ١٠٦٠ لسنة ١٩٩٤م حثني  
جزيي أبوظبي وعرضوها المطالبة بمبلغ ٢٠٠٠ درهم عشرين ألف درهم. فانت وكله  
بالحضور أمام محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمده  
وذلك في الساعة ١٢ الموافق يوم ١٣ من شهر ٦ لسنة ١٩٩٥م. وذلك للنظر في القضية  
ببوصتك مدعى عليه. تحريرا في ١٩٩٥/٥/٢.

القاضي / مينا المنعم عبدالفضيل

**محكمة أبوظبي الشرعية**

تبلغ حكم في الدعوى المدنية رقم (٢٩١/٩٥) الى المحكم عليه / مؤسسة الحصن الفنية للمقاولات العنوان شارع خليفة وتمن بالشرع بالجريدة المحلية تمليك علماً بما يتقرر بتاريخ ٢٧/٥/١٩٩٥هـ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى التكميلية بالزامك لصالح مؤسسة سلطان الفنية للتعهات الكهرائية واليك انيجه بالتالي حكم المحكمة حضوراً واعتباراً وبان مؤسسة الحصن الفنية للمقاولات المدنية مبلغ ٨٠٠٠ درهم (ثمانية اكرهم) والزامك المدني عليها بالنصاريه حكماً قابلاً للاستئناف خلال ٣٠ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لاسلامك هذا التابع تعديراً في ٢٩ ذي الحجة سنة ١٤١٥هـ الموافق ٥/٨/١٩٩٥هـ.

القاضي

احمد ابراهيم عيسى

**فقدان جواز سفر**

فقد المدمو/ بوجوي صامويل  
بوثيافيتيل هندي الجنسية  
جواز سفره رقم ١٥٠٠٥٠ صادر  
من ترييفاندرا .  
يرجى من يجده تسليمه  
مشكورا الى السفارة الهندية  
في أبوظبي .

**من أجلكم إنتقلنا ...**  
 بنفس المنطقة .. بنفس الشارع ..  
 على بعد خطوات قليلة

**من أجل تقديم خدمات أفضل لكم ..**  
 إنتقلنا الى مكان جديد أرحب وأوسع  
 لتسهيل وإنجاز تحويلاتكم ومعاملاتكم  
 بأسرع وقت وأفضل خدمة ...

**إبحر**

**نزاير ثمن القرن الجديد .. نتميزنا ..**  
 عند التحويل أو استبدال العملات  
 استمتع هديتك وكوبونك السحب على الجوائز القيمة

**رحلة حول العالم**  
 والعديد من الجوائز يستلزمها ..

**المسحب الكبير**  
 بتاريخ ٩٥/٦/١٥

**نقدم التحويل**  
 في أقل من ١٥ دقيقة

**مؤسسة الائتمانية للصيرافة**  
 أبو ظبي - شارع ليو ص. ب: ٣٢٥ هاتف: ٣٤٤١٢٠


**تنزيلنا**  
 بدأت في  
**العاب**  
**مجلات**  
**بنك البلد**  
 السوق المركزي  
 العنوان  
 معروف لذاتهم

**مطلوب**

**زيوت روياال**

مفهوم جديد في عالم صناعة الزيوت  
صانعو الزيوت ذات مواصفات عالمية واداء عال  
ولجميع الاستعمالات.  
مطلوب وكلاء في الشرق الاوسط والدول الافريقية

المزيد من الاستفسار يرجى الاتصال  
بالفاكس: ٠٠٩٦٦٦٥٥ / ام الخويون (١٦٦١٧٨٨ / ٠٥٠)

**اعلان**  
**تعلن دائرة الاراضي برأس الخيمة**  
بان السادة ورة المرحوم / سيف بن سعيد بن حاربه مالكي البيوت المذكور  
في وثيقة انتقال لللكية رقم ٤٠٠٤ الصادرة في ١٣/٢/١٩٩٢م والكالنتة  
منطقة جلفار برأس الخيمة.  
الذين تقدموا يطلب بدل لاقصد عن اللكية المذكورة فعمل كل من له  
الاعراض على مجاه بالاعلان التقدم لبالثة الاراضي خلال شهر من تشارو  
نشر هذا الاعلان.

**دائرة الاراض**

**أعلان**  
**تعلن دائرة الأراضي برأس الخيمة**  
بأن السادة وريثة المرحوم/ سيف سعيد حارب، مالكي العقار المذكور  
وثيقة إثبات الملكية رقم ٧٢٩٤ الصادرة في ١٨/١/١٩٩٢م والكافة في منط  
المعريض برأس الخيمة،  
الذين تقدموا بطلب بدل فاقد عن الملكية المذكورة فعل كل من له  
الاعتراض على ما جاء بالأعلان التقدم لدائرة الأراضي خلال شهر من تاريخ  
نشر هذا الأعلان.

**دائرة الأراضي**

**محكمة أبوظبي الشرعية**  
**نص الحكم**

الصادر في يوم ٢٠ من شهر رمضان ١٤١٥ هـ الموافق ١٩٩٥/٢/٢١ م  
لنا محمد عبدالباري القاضي محكمة أبوظبي الشرعية  
قد نظرت القضية رقم: ١٣٧٧/٩٤ للقيعة ٩٤/١١ المرفوعة من المدعى:  
الخدمات الاجتماعية والبلدية المتأخره ضد المدعى: أفضل اعجاز في الموسر: الأخذ  
وتسديد الاجور المتأخره وأسندت التي: حكمت المحكمة بإدانة الخدمات الاجتماعية والبلدية  
المتأخره بمتبناها الاستاذ اسماعيل الحوسني على المدعى عليه أفضل اعجاز بما يلي:  
الأداء: انتهاء عمل الاجاز للشفة وتم (١٤) في بناية السيد/ محمد بن ماهر حاشد للنصر  
رقم (٢٠) الكائن بشمارع الجوارات يوم ١٩٩٥/٢/٢٤ ولغلاء الخلف المذكورين من المد  
على ومن مقدم مقيم واسمه فيه وتسليمها للمرافعة المدنية خالية من الشواغل ورجالة جيدة  
شائكة للمدعى عليه الاجور المتأخره للفترة من الفترة من ١٩٩٤/٢/٢٥ وحتى تاريخه  
الاخلاء ورواية الواقع (٤٥٠٠) اربعة وخمسين الف درهم والاربعه بقية استهلاكه  
والكبرياء من الفترة المتأخره للمدعى من ١٩٩٣/١/١٥ وحتى تاريخ الاخلاء. والآن  
المرؤفات. وصل لله على سيدتنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
القاضي / محمد عبدالباري  
المدعى / أفضل اعجاز في الموسر

<p><b>للبيع أو للاستثمار</b></p> <p>صالون نسائي ذو شهرة عالية به حمام مغربي بموقع ودخل جيددين بابوظبي</p> <p>ت: ٩٣٩٨٦٢٧ / ٣٤٨٥٨٩</p>	<p><b>للاستثمار</b></p> <p><b>أرض بالصناعية بالعين</b></p> <p>تلف: ٥٠ / ٦٤٣١١٨٧</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

**مطلوب**

مندوب علاقات  
لديه خبرة بأنجاز  
المعاملات ويحمل  
رخصة سوق الامارات

للاستفسار الاتصال  
ت: ٧٨٨٤٥١ ابوظبي

**محكمة أبوظبي الشرعية**  
**نصائح الحكيم**

المصدر في يوم ٢٠ من شهر شعبان ١٤١٥هـ الموافق ١٣/١٢م  
اتحدوا عيادالبراري فاقني محكمة أبوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ٩٤ / ١٨٢٧ في القضية في ١١/٢٧/ ١٩٩٤م الزموني من لدني: دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ضد المدعي عليه راشد عيادالله الحريزي الموهوب في الموضوع: الإخلال وتسيء الإدارة الفاضلة وأمسدت الأتي: حكمت المحكمة لدائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية بسببها الاستاذ اسماعيل العسوي مني المدعي عليه راشد عيادالله الحريزي المهربي بما يلي:  
١- أن انتهاء عقد الإيجار للكان رقم (١) في بشارة السعيدة مئة وأشد من حفيظ الزموني رقم ١٧٧٧ الكائن في المودع ٢٦/ ١١/ ١٩٩٤م، وإزالة السكان المذكور من المدعي عليه ومن يقدم مقامه باسمه فيه وتسليمه للمداراة للدعية خاليا من الشرائط وصالة جيدة.  
٢- أنما الزمت المدعي عليه الإيجار المتنازع في القضية من الفترة من ١٩٩٤/ ١/ ١٩٩٤م وحتى تاريخ الإخلال وبقايات الإجرة (٢٠٠٠) حتى وصرين على المهرم والزمته بفضية استهلاك الماء والكهرباء من الفترة المتنازعة المتخذة من ١٩٩٤/ ١/ ١٩٩٤م وحتى تاريخ الإخلال، والزمته بالكرافات، وحمل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
القاضي / محمود عيادالبراري  
القائم محكمة أبوظبي الشرعية

**للبيع**  
لعدم التفرغ مكتبة  
بكامل معداتها  
بمنطقة مدينة زايد  
بأبوظبي للاتصال  
نداء ٩٤٢٤٢٤٣  
للجادين فقط

**السن  
يهمه  
الأمر**

**محكمة العيون**

دائرة التقديف بـ لخطوط و

الى المحكوم عليه عبد العزيز عبد  
انه بتاريخ ١٠/٩/١٩٩٤ قد صدر  
مطر يوسف مطر في القضية المدنية  
طلب التقديف الحكم الذي وقعه  
تقديمه كالآتي: ١- ابلغ المعلن  
الطلب.

١٤١٦/٦/١٩  
 جھتھ اللہ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ  
 ٢٢٢٤ دھما الی سترتھ علیہ. تحم

**محکمہ ایس**

استدعاء للنقص في دعوى  
 الى: محمد عبدالله عبدالرحمن  
 بما ان النقص عبدالستار نظام الدين قد  
 بالحضور امام هذه المحكمة في تواسعة  
 من شهر محرم ١٤١٦هـ الموافق ١٢/١٢  
 وربما ان التاريخ محمد النقص في الدعوى  
 عليها في نقاط. واعلم انه في حالة عدم  
 تعيين في الدعوى في عيابه: من

١٩٩٥/٥/٢٦

**للإيجار**  
يوجد لدينا محلات وشقق  
للإيجار في منطقة الصناعية  
يجوار مؤسسة الإمارات  
للإتصالات من الجهة الشرقية  
الشقة ٢ غرفة وصالة  
وحمام ومطبخ  
٩١١٤١٧٣٠ / ٤٥٤

ة الهندية بأنه لزاماً عليها من تغيير  
موسم، حامل جواز سفر رقم  
٩٢/١٠/٩ في يومى بتاريخ  
وأصدرت هذه الشهادة بناء على

رسالة تفكك عن ذلك فإن المحكمة ستسحب  
 وتصلح باقي رسوم التفتيش البالغة  
 ١١٥/٢٨٠  
 قاضي التفتيش / فادانة حامد

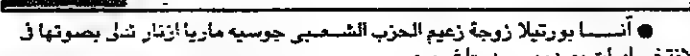
**بني العصرية**  
 بنية مصرية رقم ٣٧٥/١٩٩٥ م  
 وري / امارات بالتمش  
 عليك دعوى تعويض عن اضرار فائدة مكلف  
 ومتمدد وذلك في الساعة ١٤ صباح يوم ١٤  
 ١٩٩٠ للاجابة على الدعوى القائمة ضدك  
 عليك ان تجز اي شهود او وثائق متصلة  
 بسور في اليمداد والتاريخ المحدود فان  
 يتبعني وبتم المحكمة في هذا الصدد للرافق  
 القاضي عبدالغني محمد عامر

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## جوانز الیسی یعترف یهزیمتہ

[illegible][illegible]

العالم حول

**مساعداًت امريكية تقرر بلانكا لمواجهة التاميل كولومبو** - ق ن: قالت مسئولة رفيعة بوزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة سوف تقدم لبلانكا مساعدات مادية لمواجهة الارهاب الذي

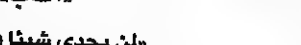
خلافات حول مقاعد مجلس الأمن

ففي حين أبدت معظم الدول الآسيوية استعداداً لاختيار كوريا الجنوبية لشغل أحد هذين المقعدين، لا تزال مناقشتها التقليدية كوريا الشمالية تعترض على هذا الاختيار، ورغم أن مجموعة دول عدم الانحياز تقوم الآن ببحث إمكانية

التي تبين على الفور بهذا المبدأ.

[illegible][illegible]





\_\_\_\_\_



٢ قطعة سلاح ثقيل و١ قطعة على اراضي مصر

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Journal of Management Studies*, 36(7), 809-826

\_\_\_\_\_

لی املہ سونے کی عربی کمیٹی

من أمثلة ما ورد في سورة











[illegible]



# الرياضة

## تدريب منتخب السلة ينتقل الى صالة الوصل غدا

تأهل المنتخب الوطني لكرة السلة والقرقر مساء غد الى صالة الوصل بسبب انشغال صالة النصر وعلى اعتبار ان المنتخب سيخوض تجربته الجديدة خلال مسكوره الداخلي الحادي مع منتخب الجالية اللبنانية على صالة الوصل تمهيدا لسفرة صباح الاحد القادم الى انبساط ليدع مسكوره الخارجي. وسوف يحصل لاعبو المنتخب على راحة بعد غد الخميس ويوم السبت.

من جهة اخرى واصل المنتخب تدريباته مساء امس بصالة النصر بحضور اسماعيل الفاي في نائب رئيس الاتحاد السلة وحسن صالح الحمادي عضو مجلس ادارة وعضو المنتخب الوطني والدكتور محمد عبدالوهاب السكرتير الفني وعضو مجلس الادارة الجديد للمنتخب. وقد انضم لتدريب الاسس عامل خمس بينما مازال عبدالله حشيم تحت العلاج من جراح الاصابع التي لحقت به.

## لأول مرة.. اتحاد الكرة القطري يوقف لاعبا بدون الحصول على كارت أحمر!!

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة القطري إيقاف لاعب نادي الريان البرازيلي «ساندري» ثلاث مباريات، على ضوء تقرير حكم المباراة جاسم الخوري، والآن هذا القرار ضجة في الصحف بسبب بسيط وهو أن اللاعب المشار اليه لم يحصل على بطاقة حمراء وإنما ورد اسمه في تقرير الحكم باعتدائه على لاعب عربي خليل الملكي بينما كانت المباراة تكتفئ انقاسها.. وبالتالي فإن الإجراء يعتبر مخالفا للقوانين. من جهته احتج نادي الريان على اتحاد الكرة وطالب بالغاء عقوبة الإيقاف بداعي أن اللاعب لم يحصل على بطاقة حمراء.. غير أن لجنة مسابقات الكرة راجعت شريط مباراة العربي والريان وهي المباراة المعنية بناء على تقرير الحكم وشاهدت الواقعة فبين أن اللاعب البرازيلي اعتدى فعلا على لاعب عربي ولم يشاهده الحكم، غير أن حامل الراية وهو لاعب اليد السابق حسني جويري أضاف الحكم إلى الحادثة بينما كان اللاعبون في طريقهم إلى غرفة الملابس. الجديد في القضية أن هذه هي المرة الأولى التي يعتمد فيها الاتحاد القطري تسجيلا للمباراة للحسم واتخاذ القرار المناسب، وعلى اتحاد الكرة قراره بأنه تربيوي!!

الثلاثاء غرة محرم ١٤١٦ هـ الموافق ٣٠ مايو ١٩٩٥ م

## في معسكر العين

## في معسكر الجزيرة

## قبل ٢٤ ساعة من نهائي كأس اليد



○ جانب من الحصة التدريبية المشتركة بين فريقي الجزيرة والاهلي البحريني اسس... (تصوير: صلاح الباز)

كتب محمد علي حسين ... هناك الخاضعة... والقرقر موعدا... هناك على اليد، ومع اقتراب ساعة الصفر لوقت ترقية الحرارة للترجيبة والتمسكة في صفوف نادي الجزيرة والعين... اللاعبين الكبارين الذين يمتدحون النفس باستعادة عصر البطولات.. وإذا كان هؤلاء سيحصلون على جيتون خلال ٤٨ ساعة القادمة فبجانب اليد حيث النهائي الذي طال انتظاره وتعد له مساء غد موعدا وصالة الوصل كما.. وجبهة السور واللواء المنتظر بعد غد الخميس ولكن سعاد الطائفة الذي قد يبرز الشوكة النصر.. إذا كان هذا هو حال العينيين.. إسان ترمومتر التحضيرات لشار إلى درجة الاستعداد القصوى في الجانب الجزائري وبعد أن تأقن ذهن الجزائريين الإداري والفني عن قرار استمعي مدعوة فريق الاهل البحريني الشهر للمحضر على عمل تجربة للصالات الوطنية بين الشابين وبإقتل حضر بصر مرزا وزملائه وخضوعوا بمشاركة الجزائريين لفصل قد عضلات واستعراض مهارات.. وقطع تعديلا بنا جدول في أروقة الشابين العتيق قبل ٢٤ ساعة فقط من النهائي الذي طال أمده.

## كلمة

● نشطت بورصة التدريب هذه الأيام، برغم أنه لا يزال يفصلنا عن نهاية الموسم أكثر من ثلاثة أسابيع.

● والدليل تشير إلى أن الأيام القادمة ستشهد انتهاء شهر العمل بين ٨٠٪ من الاندية وبين مدربي ٩٥ ٪ من كرة الإمارات.

● وعن «شؤون وشؤون» التدريب، ننصح زاوية اليوم ونفتش في أوراق مدربي هذا الموسم ونقول:

● إن معظم المدربين وجدوا أنفسهم مع اقتراب موسم من نهايته في مهب الريح وأمام مواقف تعرض عليهم تغيير اتجاهاتهم، والاستعداد لخوض تجربة جديدة، فلما تكون أكثر نجاحا وتوفيقا.

● مدرب برازيلي، وجد نفسه مع نهاية الدوري «خالي شغل» والقطر المسامرة الخفيف، وقلقه بين وبين أحد أندية «الكبرى»، وخلال المفاوضات، تدخل أحد الاندية الأخرى ورفع السعر مما جعل المدرب «يدأوم» في مديرجات النادي الجديد.

● واقتنع النادي الذي «دخل في الخط» أن تاريخه وعلاقته لا يسمحان بالاستمرار في المفاوضات، واحتراما للنادي الأول، انسحب النادي الثاني، وأصبح قبول المدرب البرازيلي للعرض الأول مسألة وقت، حين منحها لحظة انتهاء مهمة الفريق في بطولة الكأس.

● أما المدرب الحالي، فينتظره بعد آخر يمنة فرصة الاستمرار في الدوري الممتاز.

● ومدرب برازيلي آخر، لم يكن أفضل حالا بعد ستة أسابيع واحدة مع نادي الحالي، بعد أن تأكدت أسرة النادي أن ما يصلح للنادي «المجاور» ليس بالضرورة يصلح لهم، وأن الفرق بطلت بطولات في موسم واحد، لا يعني أن هذا اللاعب يمكن أن يتكرر بسهولة مع النادي الحالي الذي وجد نفسه يبتعد عن دائرة المنافسة على بطولة السور، قبل ثلاثة أسابيع من نهايته.

● ومدرب برازيلي هو كارلوس روبرت اتفق مع إدارة نادي الوحدة مبكرا على عدم تجديد التعاقد بينهما، ولم يتجدد في العون للمدرب القادم، من خلال إحصاءات وأرقام وبعلا عن كل لاعب بالفريق، والبديل هو المدرب العربي المعروف محمود الجوهري الذي أكد أن تقديم أكثر من ثلاثة لاعبين وحدايين لمنتخب الإمارات لا يقل من أهميته عن منح المنافسة على البطولة.

● ومدرب كبير، تعرض لوقف لا يحسد عليه، فبعد ساعات من الموافقة بالإجماع على تجديد عقده، شئ فريريه بخسارة ثقيلة في تصدي الكأس قوامها ثلاثة أهداف نظيفة، وبرغم الفسارة فإن النادي يثق في قدرة مدربه على تطوير أداء وتناجح الفريق في الموسم القادم.

● ومدرب روماني، كسب احترام الجميع، في أول سنة له مع كرة الإمارات وقاد فريقه للفوز ببطولة الدوري، واستأنق أن يتم تجديد عقده موسم آخر، وقاد بلف أفضل مدرب في دوري الإمارات، وأصبح هذا المدرب الروماني مع مهاجرنا، المدرب الموهوبين «حتى الآن» الذين يحصلان على تأشيرة الاستمرار لثمس آخر مع كرة الإمارات..

● بالمناسبة، نحن نحدثت عن بيلاطيني.

● ومدرب برازيلي كان ضحية نتائج فريقه في السور، فادعت وبكة صعبة، كانت مبررا كافية لإتمام اتفاق جنتان بيني العلاقة مع الكوماندور، دون أن يقل ذلك من شأن المدرب الذي فاز بلف مدب ٩٤ في كرة الإمارات، وقاد الشعب لنهاية بطولة الاندية الآسيوية، قبل أن ينجح في إعادته لاندارة الصدارة بوزنه بالذكور الزاوي في دوري ٩٤.

● ومدرب عربي، نحن نحدثت عن بيلاطيني.

● موسم صعب، استطاع خلاله أن يقود الفريق وسط الأعاصير والاضواء، وكانت ظروف المدرب الخاصة أقوى من رغبته «الشخصية الكبيرة» التي طالبت بالاستمرار مع الفريق.

● هذا المدرب.. هو الدكتور هه اسماعيل.

## عصام سالم

## الشارقة يكرم مدرب ابطال اليد

## السعدني يقوده الاهلي القاهري

اقامت ادارة نادي الشارقة مساء امس حفل وداع لمدرّب الفريق الأول لكرة اليد عاصم السعدني بمناسبة عودته إلى القاهرة بعد توليه الاشراف على الفريق موسمين متتاليين وتحقيق بطولة الدوري العام هذا الموسم.

حضر حفل التكريم الشيخ عصام بن صقر القاسمي نائب رئيس النادي ومحمد عبدالعزيز ابن السر العام ويحيى عبدالكريم مدير النشاط الرياضي وعلى عمران عضو مجلس الادارة. وشمل التكريم على عبدالكريم مدير الناشئين لكرة اليد وعبدالمحسن سعيد مدير اشبال السلة وهو من اقدم اللاعبين الذين واكبوا كرة السلة الشارقة.

وقد اتى يحيى عبدالكريم كلمة ثابحة عن مجلس الادارة اشاد فيها بجهود المدربين الثلاثة وتكاتفهم طوال فترة عملهم. ثم قام الشيخ عصام القاسمي واعضاء مجلس الادارة بتقديم هدايا رمزية للمدربين الثلاثة كما قدم على عمران ولاعبو اليد هدايا رمزية بهذه المناسبة ثم دعي الجميع الى حفل شاي.

## «العقم» يصيب البرازيل

من بين لغات مباريات اقيمت في بطولة ساو باولو لكرة القدم بالبرازيل انتجت سبع مباريات بالتعادل ولم تفتز الشباك الا بسبعة اهداف.

وانتجت اربع مباريات بالتعادل دون اهداف وكان اكبر جمهور في يوم اول اوس عدده ٨٣٢٥ متفرجا فقط حضروا اللقاء بين فريقي جواراني والبيراس وهو من اللقاءات التي انتهت بالتعادل السلبي.

وتعرض البطولة لانتقادات بالغل حيث ان كل فريق يلعب في السور اول ٣٠ مباراة على مدى اربعة اشهر للتأهل لثلاث فرق للرحلة الشانية. وتاهل ساو باولو وبورتوجوزا وسانتوس وكورينثيان للرحلة الشانية في حين يحتاج كل من باليراس وجواراني لنقطة للتأهل. وقاد فلانسيو على فاسكو دالما ٢٠٤ بطولته.

وسجل اربو جاسينو، ويصنّف فلامنجو للرحلة الشانية التي تضم ثمانية فرق ببارق الاحداث عن فلوبينسي الذي غزم بانجو ١٠ صفر.

حالة الملل التي عاشها اللاعبون بعد موسم طويل ومرهق على الجميع.. وهي عوامل ساهمت في انخفاض جاهزية الفريق قبل المباراة النهائية ومع ذلك ويجدر التأكيد على الوعد الجديد بأن اللاعبين عادوا للانتظام من جديد ولديهم رغبة قوية في تعويض فقدانهم الدوري في آخر لحظة بالفوز بمسابقة الكأس فقط نحن بحاجة لأن نلعب بتشكيلةنا المثالية بعد الاصابات التي عانى منها اللاعبون طوال الموسم لدرجة أننا لعبنا الموسم بفريق اقلية مصاب ومع ذلك فاللاعبون كانوا رجالا في تقديرهم للمسؤولية وتحفيظهم لنتيجة طيبة في النهائي سيكون بمثابة أفضل تكريم لتضحياتهم.

وعن فريق الجزيرة لطرف الآخر في النهائي ضد العين يرى نورالدين بن عامر أن الجزيرة على ويرة قياسية مستواه المعروف عنه بصفته أحد محال وفوى كرة اليد بالإمارات والفريق لولا الظروف القاسية التي عاشها في بداية الموسم يخاف أهم لاعبيه لتجاوز محنته وهو مطه للدرجة الثانية والدليل وصوله لنهاية الكأس لهذا الموسم ومناسته الدائمة على بطولتي الدوري والكأس في الموسم السابق.. نحن نحترم فريق منافسة قوية ومطهرة ومن الآن فسان حظوظ الفريق ستكون السور ستكون متساوية وستكون الكلمة الأخيرة في اقدم اللاعبين في تحديد البطل وعوضا فإن الفريق الاهدا اعصابا والاقل توترا سيكون الاقرب للفوز بالكأس لأنه سيكون الفريق الأكثر توفيقا في تحويل الظروف في اصعب الاوقات لصالحه.

واختتم بن عامر حديثه قائلا: اعلم جيدا أن مدرب الجزيرة ماسوروك درب نادي العين من قبل ويعلم الكثير عن أسلوب لعب الفريق وامكانيات لاعبيه لكنني بدوري عشت سنوات طويلة من عمرى كمدرّب في الإمارات واعلم كذلك الكثير عن امكانيات الاندية الأخرى وعموما فإن اللاعب وحده القادر على حسم مجريات الأمور وساكورن سعيدا لو اعتل اللاعبون منصة التتويج وعادوا لجامع العين بالكأس لأن ذلك سيكون افضل تكريم للاعبين بعد تضحياتهم الكبيرة طوال الموسم.

علما أننا والجزيرة بمشابة القاب الفتح فلا توجد غفيا وإسار لا يعلمها احد عن الآخر بعد أن التقينا ٦ مرات في هذا الموسم فقط اتمنى مرة أخرى أن ألق ببتشكيلي لثالثية مع كل التقدير لجهود الجزيرة وعلى رأسهم سعيد العامري وعبدالله عمر والاخوان عتيق. خلال تدريب الاسس اصبة في قدم مدرب يد الجزيرة خلال التدريب المشترك بين فريق الجزيرة والاهلي البحريني اس تعرض ماسوروك مدرب الفريق الجزائري لاصابة شديدة في قدمه جعلته يتابع فريقه بعد ذلك من الوضع جاسا، وبسؤال المدرب البولندي المجوز عما اذا كانت الاصابة سيغده من النهائي قال لا بالطبع، انه يتابع بن عامر مدرب العين فريقه خلال مسابقة الدوري رغم تعرضه لاصابة في الظهر.

والجريدة شهدا عدد من اعضاء مجلس ادارة نادي الجزيرة وقالع الفصل مدير كرة اليد ومجدي مرزا رئيس وفد الاهلي.

بن عامر: حظوظنا والجزيرة متساوية للفوز والجزيرة عاد لقوته السابقة ومبارتنا امامه ستكون قوية. وفريقنا تأثر كثيرا بقرار تأجيل اقامة المباراة النهائية حتى هذا الموعد ومع ذلك نتمنى ان يكون الكأس بمثابة أفضل تعويض لجهود لاعبينا بعد فقدان بطولة الدوري في آخر لحظة.

هذه الكلمات جاءت على لسان مدرب فريق كرة اليد بنادي العين (نورالدين بن عامر) قبل يومين من المباراة النهائية لسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة اليد مساء غد الاربعاء على صالة النادي الاهلي بعد فترة ترقب عاشها أكثر من طرف بانتظار أن يحسم الاتحاد القاسية التي لازالت حسيث الوسط الرياضي.

## عودة شيفو الى صفوف منتخب بلجيكا

اتاه مدرب منتخب بلجيكا لكرة القدم بول فان هيمست في بروكسل اساء ١٧ لاعبا للمباراة ضد مقدونيا للفوز اقامتها في سوكوبي ٧ يونيو ضمن المجموعة الثانية من تصفيات كأس الامم الأوروبية ٩٦ التي تقام نهائياتها في إنجلترا.

وسجلت عودة صانع ألعاب المنتخب انزو شيفو لاعب سوشالكو الفرنسي. وسجل ايضا غياب لاعبي انترلخت بطل الدوري الهامج مارك دوجريز ويوهان فاليم. واستبعد فان هيمست غرب فريهين وداني بوفان.

## ٣ سنوات فقط.. باقية لكليز مان في الملاعب

قال بورجن كليز مان الذي يعود الى كرة القدم الانجليزية مع نادي بايرن ميونيخ للموسم القادم ان كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٨ ستكون نهاية حياته الرياضية.

وقال في مقابلة تلفزيونية سبّاح اليوم «أريد إنهاء حياتي الرياضية في ميونيخ. وقعت عقدا لثلاث سنوات وأرى ان هذا وكس العالم التي تقام في فرنسا عام ١٩٩٨ نهاية حياتي الرياضية».

الانجليزي.

وقال كليز مان كابتن منتخب ألمانيا في القابلية التي امكن الاضلاع على نصها اسم انه لا يريد العمل محروبا بعد التوقف عن اللعب لأن عمل المدرب يصاحبه التوتر الى حد كبير.

وقال ان شغل منصب في الادارة بعد اكمال جائدية.

تربية قوية امام فريق الاهلي البحريني الذي وصل الجلاء في كنف من السرية التامة تلبية لدعوة عاجلة.

المباراة التدريبية انتهت لصالح بطل دوري وكاس البحرين ولشاني اندية التعاون بفارق هدف واحد ١٨/١٩ لكن

الخصم الفريق الجزائري الذي تتناهى الرغبة في استعادة علاقته بكأس اليد شانه في ذلك شأن الفرقة العشوائية لخصم لخصه لخصه تحديدا مكثفة وشاحمة اسس ويعيدا عن الانتظار لتتريكة الفرقة المعكوبت مباراة

علاج جراح مرضي السك

التي توارى بين فريهين

زجبا السك لتفتك

تت توارى بين فريهين

سافة الى تحويل سرك

د الى تشارك الدم من

ن وعند الشك الطويل

كان الحقل تنظف

جوني وميلر على

عد عودا

رويات

١١

٢٠

٢٠

٢٠

٢٠

٢٠

٢٠

٢٠

٢٠

٢٠

٢٠

٢٠

٢٠





\_\_\_\_\_



## الرياضي



الثلاثاء ١٤١٦هـ  
الموافق ٣٠ مايو ١٩٩٥م  
الصفحة الثالثة

## بلاطيني وساستر يعرضان الخطوط العريضة لبرنامجهما لاستضافة فرنسا لنهائيات كأس العالم القادمة

يعرض رئيسا اللجنة الفرنسية المنظمة لنهائيات كأس العالم في كرة القدم عام ١٩٩٨ ميشال بلاطيني وفرنسان ساستر اليوم الثلاثاء في زيوريخ الخطوط العريضة لبرنامجهما امام اللجنة المنظمة لمسابقات كأس العالم التابعة للاتحاد الدولي التي تضم ٢٨ عضوا ورؤساها المكسيكي غيرمو كانيو.



بلاطيني

وقال ساستر: «سنضع في متناول اللجنة الدولية تقريرا شاملا يتضمن النظام العام لكأس العالم ١٩٩٨». وأضاف: «اهم ثلاثة ملفات في التقرير هي تلك التي تتعلق ببناء الملعب الجديد، وتجديد تسعة ملاعب أخرى، وسحب القرعة التي سيجري في ١٢ ديسمبر المقبل في متحف اللوفر في باريس. وسيكون سحب القرعة أول امتحان تنظيمي لنا أمام ١٥٠ اتحادا وطنيا والف صفحي. وستحدد بعد ذلك الخطوط العريضة لبرنامجنا العمل ونظام الدور النهائي».

يذكر ان بطولة العالم ستعقد للمرة الأولى ٣٢ منتخبا بدلا من ٢٤. وستقام النهائيات من ١٠ إلى ١٦ يوليو عام ١٩٩٨ أي على مدار ٣٣ يوما ومجموع ٦٤ مباراة، ويبيعي تحديد ايام مباريات الدور الأول والدور الثاني وربيع النهائي ونصف النهائي. ولم يتقرر بعد ما إذا كانت مباريات نصف النهائي ستقام في يوم واحد أو في يومين في باريس (بارك دي برانس) ومرسليا.

وتتضمن خطة من الاتحاد الدولي للالعاب العشرة التي ستقام عليها المباريات ١١ إلى ١٧ سبتمبر المقبل.

ويضم تشكيل اللجنة التنظيمية لكأس العالم القشري محمد بن همام العبدالله والسعودي عبدالله الدبل والفرنسي عبدالمطيط السملاني.

الرئيس: غيرمو كانيو (المكسيك) نائب الرئيس: ليثارت يوهانسون (السويد).

## موسم الانتقالات لاعبين الاجانب في الدوري السعودي يبدأ ٦ سبتمبر المقبل

يمنع كل فريق تسجيل ٣٠ لاعبا من سن الدرجة الأولى وعشرة من الشبان - حيث سترحل اعداد كبيرة في هذا الموسم.

الأمير فيصل يلتقي ادارة الوحدة

على صعيد آخر التقى سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب اس بحضور نائبه الأمير سلطان بن فهد بمجلس ادارة نادي الوحدة الذي عينه قبل شهر من الآن لادارة شئون النادي وذلك بعد هبوط الفريق لخصاف اندية الدرجة الأولى حيث اطلعوا سموه على برنامجهم لاعادة بناء فريق كرة القدم خصوصا والنادي عموما واكد له الأمير فيصل دعمه الشخصي لكل القرارات التي سيتخذونها مشيدا في هذا الخصوص بدعم أعضاء شرف النادي.

غادر منتخب المملكة لكرة السلة الرياضي متجها الى اليونان لاجراء مباريات ودية هناك في اطار تحضير لبطولة آسيا التي ستقام في كوريا الجنوبية خلال الفترة من ١٨ - ٢٧ يونيو القادم حيث بدأ المنتخب استعداداته للبطولة منذ شهر بعد ان اوقف الاتحاد المسابقات من اجل استعدادات المنتخب.

## النجم الساحلي يسيطر على طائفة تونس الاتحاد الافريقي ينتقد «الفيفا».. بشدة

تونس - عمر غويطة

لحق فريق نادي الترجي الرياضي التونسي بفريق النجم الرياضي الساحلي بالمرکز الثاني في ترتيب بطولة تونس لدرجة الدرجة الأولى لكرة القدم.

### الدوري البرازيلي فوز فلامينجو على فاسكو دا جاما ٤ - ٢

فاز فلامينجو في غياب مهاجمه الدولي المصاب روماريو على فاسكو دا جاما ٤ - ٢ في المرحلة العاشرة من بطولة ريو دي جانيرو لكرة القدم.

وسجل مازينيو وفالير وجورج توبس وسافينو اهداف فلامينجو، وفالديز وبينيلتي دافو فاسكو دا جاما. وحقق فلامينجو الصدارة برصيد ٢٣ نقطة على غرار فلامينجو الذي فاز على بانجو بهدف واحد سجله انيزيو.

وبقيت اربع نقاط تفصل بين ساو باولو وپورتوجيز في صدارة بطولة سان باولو لكرة القدم. وفي المرحلة السابعة والعشرين تعادل كورينثيانز وپورتوجيز صفر - صفر ونوفو اوريزونتينو وساو باولو ١ - ١.

### النجم الساحلي يحرق بطولة دوري كأس تونس للدرجة الأولى

حقق فريق النجم الرياضي الساحلي انتصارا هاما بفوزه مساء السبت بكاس تونس لكرة الطائرة عقب تفوقه في المباراة النهائية على فريق نادي السعيدية الرياضية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (١٥/١٧ و ١٥/١٧).

وبذلك يجمع فريق النجم الرياضي الساحلي هذه السنة ولول مرة في تاريخه بطولة دوري كأس تونس لكرة الطائرة.

وكان النجم الساحلي احرق بطولة تونس لكرة الطائرة بعد فوزه في مباراة الجولة الأخيرة للبطولة على فريق الترجي الرياضي التونسي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (٣/٢).

مع انطلاق اجتماعات لجان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في زيوريخ خصص الاتحاد الافريقي لكرة القدم الجزء الكبير من العدد الأخير لنتائجه الاخبارية لانتقاد موقف الفيفا من عدم اقامة بطولة العالم للشباب في نيجيريا.

فقد انتقد مصطفي فهمي في المقال الافتتاحي للمجلة بشدة موقف الفيفا بدون ان يذكر اسم الرئيس هافيلانج كما تعرضت مجلة الاتحاد الافريقي في نشأت بين الاتحاد الافريقي والاتحاد الدولي منذ تنويع الرياضة سيرا ستانلاي روس رئاسة الفيفا وذلك حتى القرار قبل الأخير الذي اتخذته الفيفا بمنحها اقامة بطولة كأس العالم ١٩٩٨/١٩٩٨ بفرنسا وذلك على حساب المغرب.

والتحق الترجي بالنجم عقب تفوقه مساء السبت في العاصمة على فريق نادي محيط قرقة بهدفين لواحد وذلك في اللقاء الثالث من اطار الجولة ١١ لبطولة - وطن الترجي فوزه بالمباراة منذ الشوط الأول حيث حقق الترجي لاول الهدف الأول في الدقيقة العاشرة قبل ان يسجل نفس اللاعب الهدف الثاني في الدقيقة ٢٩ في حين سجل عمر بن الطاهر هدف نادي محيط قرقة الوحيد في الدقيقة الأخيرة من اللقاء.

وبذلك فاق الترجي سجله على فريق الساحلي المركز الثاني برصيد ٣٥ نقطة وراء النادي الرياضي الصفاقسي صاحب المركز الأول بـ ٣٦ نقطة.

هذا وتتوقف بطولة تونس الاسبوع القادم لتفحص لجان الاتحاد الوطني الذي سيتبارى يوم الأحد القادم في لوميا مع منتخب الطغوج في اطار تصفيات بطولة امم افريقيا ٩٦.

### المكتاسي يفقد بصدارة الدوري المغربي

انقرض نادي المكتاسي بصدارة بطولة المغرب لكرة القدم في نهاية المرحلة الثامنة والعشرين التي جمعت بين أكثر من فريق ينشط على الساحة. وتغلب المكتاسي على انوكوب الراشدي الذي صارت رابعا ٣ - ١، ملاحظا ان هذا القرار أساء لافريقيا لكرة القدم بصفة عامة.

كما تعرضت مجلة الاتحاد الافريقي في نشأت بين الاتحاد الافريقي والاتحاد الدولي منذ تنويع الرياضة سيرا ستانلاي روس رئاسة الفيفا وذلك حتى القرار قبل الأخير الذي اتخذته الفيفا بمنحها اقامة بطولة كأس العالم ١٩٩٨/١٩٩٨ بفرنسا وذلك على حساب المغرب.

### في كأس لبنان

#### الصفاء يهزم الوضون ويواجه النصر في النهائي

تأهل الصفاء الى المباراة النهائية من كأس لبنان لكرة القدم اثر تغلبه على الوضون ١ - صفر على ملعب بيروت البلدي.

وسجل وليد حرجو هدف الصفاء الوحيد في الدقيقة ٥٤ في اجمال لعبة في المباراة عندما تلقى كرة مرشدة ولعبها سافاطة طوبيه من فوق للدافع فاسكين لم لعبها سافاطة ايضا من فوق الحارس لتقدم احمد الصقر قبل ان يودعها الحارس.

وسيعود الصفاء الى مواجهة النصر في المباراة النهائية المقررة الاحد المقبل على ملعب برج حمود. وكان الانصار فاز مساء السبت على حركة الشباب بهدفين لفادي علوش وميخيل داكتر.

يذكر ان لقاء الصفاء والنصار سيكون لعدة مباريات النهائية المقررة بينهما عام ١٩٩٨ والتي اسفرت عن فوز الصفاء بهدف ثمعدري.

وبدا الصفاء ثانيا قويا للوضون الذي رشحه كثيرون لخلافة الانصار في نهائي الكأس تقريبا الى القوة وعرضه في الدوري هذا الموسم حيث احتل المركز الرابع.

وحضر عروضة الفريقين هدف في الشوط الأول لا تضمنت اولا هدف في الدقيقة ٥٤ قبل ان يضر الوضون بعد تسع دقائق للدافع كورين لثريه لمخاضة.

وارتد الصفاء الى الدفاع معصدا على الهجمات المرشدة في حين بدأ الوضون أكثر سيطرة على وسط الملعب على الرغم من انقراض صفوه وخروج تعاضد صانع الغاية بابكين مالمكان في الدقيقة ٧٧ من تسجيل هدف التعادل.



فريق فنتوس، باريك، جوز، ريش، مة ثقيلة، روما

## زيمية قاسية ليوفنتوس امام روما في الدوري الإيطالي برتو البرتغالي توج رسميا والمغربي ناصر اول الهادفين

١/١ في ختام المرحلة الثانية والثلاثين، وسجل فروند ٧٢ هدف دورتوند بعدما كان مونشغلادياخ متقدما بهدف ٤٩ وانقره الأخير بصدارة لائحة الهادفين برصيد ١٩ هدفا بفارق هدف واحد عن ماريو باسلر نجم فيرنر بريمن. يذكر ان بريمن سقط خارج ارضه امام شالكة ٤/٢ امس السبت.

في انقراض الصدارة لم يتمكن بوروسيا دورتموند من انتزاع صدارة بطولة ألمانيا في كرة القدم بفارق الأهداف عن فيرنر بريمن لسقوطه في فخ التعادل امام ضيفه بوروسيا مونشغلادياخ صاحب المركز الخامس (٨٨ أهداف كومبوستال).

في انقراض الصدارة لم يتمكن بوروسيا دورتموند من انتزاع صدارة بطولة ألمانيا في كرة القدم بفارق الأهداف عن فيرنر بريمن لسقوطه في فخ التعادل امام ضيفه بوروسيا مونشغلادياخ صاحب المركز الخامس (٨٨ أهداف كومبوستال).

في انقراض الصدارة لم يتمكن بوروسيا دورتموند من انتزاع صدارة بطولة ألمانيا في كرة القدم بفارق الأهداف عن فيرنر بريمن لسقوطه في فخ التعادل امام ضيفه بوروسيا مونشغلادياخ صاحب المركز الخامس (٨٨ أهداف كومبوستال).

### سرقسطه يتقدم للمركز الرابع

اقام سرقسطه حامل كأس الكؤوس الأوروبية مهرجانا هجوعيا في ختام المرحلة الخامسة والثلاثين من بطولة اسبانيا لكرة القدم حيث فاز على كومبوستال ٣/٥ وصار رابعا بفارق الأهداف عن برشلونة.

وسجل الأوروغوياني بويت ٥ وسان خوان ١٠ وبارليزا ١٨ والأرجنتيني إيستاير ٥٩ و٦٤ أهداف سرقسطه وفابيانو ١٥ وكريستوس ٣٦ والتيجري اوبين ٨٨ أهداف كومبوستال.

وكان برشلونة هزم ريال مدريد للتصرب بهدف سجله تالال مساء السبت على ملعب نوكامب في حضور ١٠٠ ألف متفرج ففتحهم رصيد ريال مدريد عند ٥١ نقطة قبل ان تخلفهم للسابقة كورونرا مراحل في حين رفع ديورتيكو كورونرا رصيده الى ٤٧ نقطة نتيجة فوزه على بيتيس، وصرح رئيس نادي كورونرا سيزار اغوستو لشوريو ان فريقه قاسر على احراز اللقب لان ريال مدريد فقد سرعته في المراحل الأخيرة من المسابقة.

وفرض اليوسني ميغو كورو نفسه نجما للمرحلة بتسجيله ٣ أهداف (١١ و ٢٤ و ٥٩) لفريقه ريال سبدياد الذي هزم الفريق الياسكي الآخر اثلتيك بلباو ٥ - صفر. وسجل كل من دي بيسرو ١٨ ودياكيز ٥٦ هدفا وحدها ورفع كورونرا الذي سيلعب للموسم المقبل مع برشلونة رصيده الى ٢٥ هدفا بفارق اثنين خلف التشيل ايفان زامورانو مهاجم ريال مدريد.

### سرقسطه يتقدم للمركز الرابع

اقام سرقسطه حامل كأس الكؤوس الأوروبية مهرجانا هجوعيا في ختام المرحلة الخامسة والثلاثين من بطولة اسبانيا لكرة القدم حيث فاز على كومبوستال ٣/٥ وصار رابعا بفارق الأهداف عن برشلونة.

وسجل الأوروغوياني بويت ٥ وسان خوان ١٠ وبارليزا ١٨ والأرجنتيني إيستاير ٥٩ و٦٤ أهداف سرقسطه وفابيانو ١٥ وكريستوس ٣٦ والتيجري اوبين ٨٨ أهداف كومبوستال.

وكان برشلونة هزم ريال مدريد للتصرب بهدف سجله تالال مساء السبت على ملعب نوكامب في حضور ١٠٠ ألف متفرج ففتحهم رصيد ريال مدريد عند ٥١ نقطة قبل ان تخلفهم للسابقة كورونرا مراحل في حين رفع ديورتيكو كورونرا رصيده الى ٤٧ نقطة نتيجة فوزه على بيتيس، وصرح رئيس نادي كورونرا سيزار اغوستو لشوريو ان فريقه قاسر على احراز اللقب لان ريال مدريد فقد سرعته في المراحل الأخيرة من المسابقة.

وفرض اليوسني ميغو كورو نفسه نجما للمرحلة بتسجيله ٣ أهداف (١١ و ٢٤ و ٥٩) لفريقه ريال سبدياد الذي هزم الفريق الياسكي الآخر اثلتيك بلباو ٥ - صفر. وسجل كل من دي بيسرو ١٨ ودياكيز ٥٦ هدفا وحدها ورفع كورونرا الذي سيلعب للموسم المقبل مع برشلونة رصيده الى ٢٥ هدفا بفارق اثنين خلف التشيل ايفان زامورانو مهاجم ريال مدريد.

### سرقسطه يتقدم للمركز الرابع

اقام سرقسطه حامل كأس الكؤوس الأوروبية مهرجانا هجوعيا في ختام المرحلة الخامسة والثلاثين من بطولة اسبانيا لكرة القدم حيث فاز على كومبوستال ٣/٥ وصار رابعا بفارق الأهداف عن برشلونة.

وسجل الأوروغوياني بويت ٥ وسان خوان ١٠ وبارليزا ١٨ والأرجنتيني إيستاير ٥٩ و٦٤ أهداف سرقسطه وفابيانو ١٥ وكريستوس ٣٦ والتيجري اوبين ٨٨ أهداف كومبوستال.

وكان برشلونة هزم ريال مدريد للتصرب بهدف سجله تالال مساء السبت على ملعب نوكامب في حضور ١٠٠ ألف متفرج ففتحهم رصيد ريال مدريد عند ٥١ نقطة قبل ان تخلفهم للسابقة كورونرا مراحل في حين رفع ديورتيكو كورونرا رصيده الى ٤٧ نقطة نتيجة فوزه على بيتيس، وصرح رئيس نادي كورونرا سيزار اغوستو لشوريو ان فريقه قاسر على احراز اللقب لان ريال مدريد فقد سرعته في المراحل الأخيرة من المسابقة.

وفرض اليوسني ميغو كورو نفسه نجما للمرحلة بتسجيله ٣ أهداف (١١ و ٢٤ و ٥٩) لفريقه ريال سبدياد الذي هزم الفريق الياسكي الآخر اثلتيك بلباو ٥ - صفر. وسجل كل من دي بيسرو ١٨ ودياكيز ٥٦ هدفا وحدها ورفع كورونرا الذي سيلعب للموسم المقبل مع برشلونة رصيده الى ٢٥ هدفا بفارق اثنين خلف التشيل ايفان زامورانو مهاجم ريال مدريد.

### سرقسطه يتقدم للمركز الرابع

اقام سرقسطه حامل كأس الكؤوس الأوروبية مهرجانا هجوعيا في ختام المرحلة الخامسة والثلاثين من بطولة اسبانيا لكرة القدم حيث فاز على كومبوستال ٣/٥ وصار رابعا بفارق الأهداف عن برشلونة.

وسجل الأوروغوياني بويت ٥ وسان خوان ١٠ وبارليزا ١٨ والأرجنتيني إيستاير ٥٩ و٦٤ أهداف سرقسطه وفابيانو ١٥ وكريستوس ٣٦ والتيجري اوبين ٨٨ أهداف كومبوستال.

وكان برشلونة هزم ريال مدريد للتصرب بهدف سجله تالال مساء السبت على ملعب نوكامب في حضور ١٠٠ ألف متفرج ففتحهم رصيد ريال مدريد عند ٥١ نقطة قبل ان تخلفهم للسابقة كورونرا مراحل في حين رفع ديورتيكو كورونرا رصيده الى ٤٧ نقطة نتيجة فوزه على بيتيس، وصرح رئيس نادي كورونرا سيزار اغوستو لشوريو ان فريقه قاسر على احراز اللقب لان ريال مدريد فقد سرعته في المراحل الأخيرة من المسابقة.

وفرض اليوسني ميغو كورو نفسه نجما للمرحلة بتسجيله ٣ أهداف (١١ و ٢٤ و ٥٩) لفريقه ريال سبدياد الذي هزم الفريق الياسكي الآخر اثلتيك بلباو ٥ - صفر. وسجل كل من دي بيسرو ١٨ ودياكيز ٥٦ هدفا وحدها ورفع كورونرا الذي سيلعب للموسم المقبل مع برشلونة رصيده الى ٢٥ هدفا بفارق اثنين خلف التشيل ايفان زامورانو مهاجم ريال مدريد.

### أوستريا يتقدم على سالزبورج

بقي أوستريا فيينا متقدما سالزبورج بفارق الأهداف فقط في نهاية المرحلة الثالثة والثلاثين من بطولة النمسا لكرة القدم بعد فوز الأول على رابيد فيينا الذي هبط الى المركز الثالث ١/٣، والثاني على ادميرا فاكر ٢/٢ صفر.

وقاز ايضا شتورم غراتس على لينتس ١/٣، وتيرول على مولدلينغ ١/٢، ولاسد على فورشتس شتر ١/٢.

### أوستريا يتقدم على سالزبورج

بقي أوستريا فيينا متقدما سالزبورج بفارق الأهداف فقط في نهاية المرحلة الثالثة والثلاثين من بطولة النمسا لكرة القدم بعد فوز الأول على رابيد فيينا الذي هبط الى المركز الثالث ١/٣، والثاني على ادميرا فاكر ٢/٢ صفر.

وقاز ايضا شتورم غراتس على لينتس ١/٣، وتيرول على مولدلينغ ١/٢، ولاسد على فورشتس شتر ١/٢.

### أوستريا يتقدم على سالزبورج

بقي أوستريا فيينا متقدما سالزبورج بفارق الأهداف فقط في نهاية المرحلة الثالثة والثلاثين من بطولة النمسا لكرة القدم بعد فوز الأول على رابيد فيينا الذي هبط الى المركز الثالث ١/٣، والثاني على ادميرا فاكر ٢/٢ صفر.

وقاز ايضا شتورم غراتس على لينتس ١/٣، وتيرول على مولدلينغ ١/٢، ولاسد على فورشتس شتر ١/٢.

### أوستريا يتقدم على سالزبورج

بقي أوستريا فيينا متقدما سالزبورج بفارق الأهداف فقط في نهاية المرحلة الثالثة والثلاثين من بطولة النمسا لكرة القدم بعد فوز الأول على رابيد فيينا الذي هبط الى المركز الثالث ١/٣، والثاني على ادميرا فاكر ٢/٢ صفر.

وقاز ايضا شتورم غراتس على لينتس ١/٣، وتيرول على مولدلينغ ١/٢، ولاسد على فورشتس شتر ١/٢.

### بيدتيو يجدد تعاقد مع ديورتيفو كوروندا لمدة عام

علم من مصادر موثوقة ان مهاجم منتخب البرازيل حامل كأس العالم في كرة القدم خوسيه روبرتوجاسا دي اوليفيرا «بيدتيو» سيبقى في صفوف فريق ديورتيفو كوروندا الاسباني حتى يونيو ١٩٩٧ بعد التوصل الى اتفاق بينه وبين رئيس النادي سيزار اوجستو لنديرويو.

وسيجدد بيدتيو بالتالي عقده لمدة ستة اشهر مقابل مليوني دولار. وكان بيدتيو (٣١ عاما) قد تلقى عرضا جديدا من نادي بارسيلونا وباباينية لكنه فضل البقاء بمراسلته في اسبانيا.

وكان بيدتيو انتقل الى فريقه الحالي قبل ثلاث سنوات قادما من فاسكو دي جاما وتوج هدافا لبطولة اسبانيا في موسمه الأول معه.

يذكر ان الحرب الويلزي جون توشاك سينسحب من اشراف على ديورتيفو في الموسم المقبل خلفا لارسينيو ايجليزاس. وسبق لتوشاك ان درب فريقي ريال مدريد وريال سوسيداد.

ويحقق ديورتيفو المركز الثاني في بطولة اسبانيا بفارق اربع نقاط خلف ريال مدريد. ولم يبق في الامم احراز اللقب حيث لا تزال تبقى مراحل من عمر المسابقة.

## الفوز الثالث لشوماخر هذا الموسم.. وحادث يعطل السباق

والثالثة عشرة منذ احترافه، وابتعد شوماخر في ترتيب بطولة العالم بفارق ٣٤ نقطة مقابل ٢٩. وعلى الرغم من تصدر هيل الذي انطلق في المركز الأول في الجولات الأولى، الا ان حلبة شركة وليامس رينو في التزود بالوقود لم تتكفل بالنجاح. وقد قررت الشركة التزود بالوقود مرتين مقابل مرة واحدة لمنافستها بييتون رينو. وادى وقوع حادث تصادم الى ايقاف سباق مونكو للسيارات المقام ضمن بطولات الجائزة الكبرى.

الاحز السائق الألماني ميكال شوماخر «بييتون رينو» المركز الأول في سباق جائزة مونكو الكبرى الذي اقيم امس الأول في مونكو ضمن المرحلة الخامسة من بطولة العالم لسيارات الفئة الأولى «فورمولا واحد». وحل ثانيا الانجليزي دايمن هيل «وليامس رينو» وثالثا النمساوي جير هارد بيرج «فيراري».

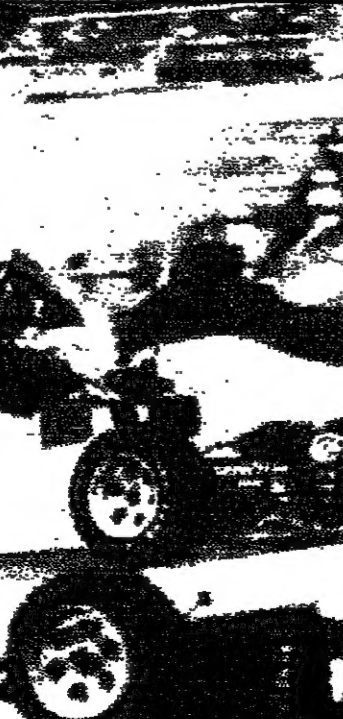
وهي المرة الثالثة التي يحرق فيها شوماخر المركز الأول هذا الموسم.

وقع تصادم بين سيارتين فراريتين للفرنسي جان اليس والنمساوي جير هارد بيرج كما اشترك في الحادث البريطاني ديفيد كوتليارد بسيارته الوليامز.

وطارت سيارة كوتليارد في الهواء قبل ان تهبط على مضمار السباق بمنطقة ستي ديفوت.

ولم يصب احد باذى من جراء الحادث الا انه تم ايقاف السباق على الفور في الدورة ٧٨.

وتضمن الحادث سبع سيارات. وتم ايقاف السباق في الدقيقة قبل استكمالها من جديد.



## يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.. «صدق الله العظيم»

## رئيس نادي الجزيرة الرياضي الثقافي ورئيس وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء النادي

يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة الى سعادة الاستاذ احمد ناصر الفردان رئيس اتحاد كرة اليد

لوفاة المفور له باذن الله تعالى أخيه

فريد ناصر الفردان سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»



برعاية حمدان بن راشد  
السفن الشراعية تمخر عباب البحر استعدادا لرحلة «القفال»

**التليفزيون يعلن  
حالة الاستنفار**

يبدأ رجال المهمات الصغية حاملو الكاميرات  
الثابتة والمتحركة العمل للتواصل لنقل لقطات  
الكرفال الكبير للمشاهدين عن الشاشة الصغيرة  
حيث تم تقسيم السباق إلى عدة مراحل ولكل مرحلة  
اجهزتها ومعلقها الخاص. كما سيقيم تليفزيون  
دبي يعمل بنظام خاص بالسباق يقوم خلاله  
بم طرح أسئلة على المشاهدين عن توقعاتهم بتتائج  
السباق.

الجدير بالذكر أن أخراج المهرجان الكبير سيقوم  
على عاتق المخرج الرياضي المعروف عبدالغني  
القراوي للشهود له بالكفاءة في تلك الأحداث كما  
سيقوم بالتعليق على مجرياته تعليق  
الرياضي شامي جمعة المعروف بأرشيف  
العلوم والبحرية.



## مراف تصعد للدور الثاني في افتتاح بطولة فرنسا المفتوحة

[illegible]

على الحجة الثانية ما رتبنا من رتبتي ١/١  
 و ٣/٦ والمرتبة و كساندا راجع  
 على القاعدتين في ثورن ١/٣ و ٣/٦  
 والكعبة يا رتبنا في ال سلواقية  
 كاتاريا ستونيكوفا ٣/٦ و ٦/٦  
 والاطلاق تاتاني بودوني على الفرنسية  
 اميل موريسو ١/٣ و ٣/٦  
 والامريرة ان جروسمان على  
 الاسانية نوس الفيلابا ١/٦ و ٦/٦  
 والبندقية الس كاتيس على  
 الانونيسية يايوك يازوكي ١/٤ و ٦/٤  
 ١/٦ و ٣/٦

١٧/٤/٢٠١٦

ومن ناحية أخرى لم يطرأ أي تعديل على لائحة التصنيف الحالي للرعي الاصطناعي للضرب المتحررين حيث غابت العشرات الكبرى في الأسبوع الماضي استبعاداً لمطولة فرنسا المفكوة التي انطلقت أمس على ملاعب رولان غاروس.

وفيما يلي صدارة اللائحة:

- ١- الأمريكي النشرويه اجاسي، ٢٠
- الأمريكي بيت سامبراس، ١١
- الأمريكي بيبس بيكر، ٤
- الفرنسي جوران ايفانيسيفيتش، ٥
- البنمالي جاسون مورتي، ٦
- الأمريكي مايكل تشانج، ٧
- الاسباني سرجي بيرجواز، ٨
- الاسباني فرديناند بيرغيز، ٩
- البرازيلي واين فريدي، ١٠
- الروس جانيكوف، ١١
- السويدي ماجنوس نوريستروم، ١٢
- الاسباني ماريو، ١٣

[illegible]

○ اذا تمكن الاسباني سريجي بروجيرا  
احراز لقب بطل رولان جاوس للمرة الثامنة  
السنة سيصبح اللاعب السامس عشر  
في احصاء البطولات الكبرى  
وسبق ان حقق هذا الامر ٧ مرات في بطولة  
الفتوة، وست مرات في الكبار ومرت  
الفتوة ومرة واحدة في رولان جاوس.  
يوزن بوجج الوحيد الذي نجح في تحقيق  
فرسا واحدا.

○ نجح لاعبان فقط هما الامريكاني  
الاسفاري رود لافير عامي ١٩٦٦ و ١٩٦٧  
البطولات الكبرى التي كان فيها الجراح  
في احصاء لاعبي الكبار هما البريطاني  
جيمس لاعبان احرازهما البرطاني  
الاسفاري، والمصريين في احراز البرطاني

**الظريف يتصدّر أول بطولة للرماية بأسلحة الشوون**  
أسفرت نتيجة اليوم الأول للرماية بأسلحة الشوون المقامة في نادي الصيد اسفرت نتيجة اليوم الأول للرماية بأسلحة الشوون عن حصول علي محمد علي فهدان رئيس اتحاد الرماية العربية المتحدة الرائي على المركز الأول بتتبعاً للقواعد القانون الدولي. كما تتنافس في بعض مضامير وأعداء بالبطولة خلال فترة قصيرة من الزمن. كما يستقبل الرماة جميع التغيرات الحديثة بالقانون دون أن يؤثر ذلك على مستقبل الهادئ.

ستواتهم السابق:

وجاءت النتائج على النحو التالي:

الاول: سعيد بطي الطريف وحقق ٨٤ طبقا من اصل ١٠٠ طبق.

الثاني: علي عمران بطي وحقق ٧٩ طبقا.

الثالث: خاضع العرياني وحقق ٧٨ طبقا.

الرابع: سلطان راشد حميد وحقق ٦٩ طبقا.

وقد تتساوى في المركز الخامس ثلاثة في المرحلة الاولى من الرماية وحقق كل منهم ٥٠ طبقا وتمت التعادل بينهم واصبح الترتيب كالآتي:

الخامس: حمد محمد المري وحقق ٥٨ طبقا من اجمالي ١٠٠ طبق.

السادس: محمد احمد غنوم وحقق ٥٦ طبقا من اجمالي ١٠٠ طبق.

وحاز على المركز السابع محمد احمد جابر وحقق ٥٤ طبقا من اصل ٧٥ طبقا حيث لم يشارك في رماية الفئة الرابعة التي يقتصر فيها المشاركة على احسن ستة رماة فقط طبقا للقانون الالوبي.

ومن المعروف ان جميع الرماة شاركوا بدون اي رسوم طبقا لتوجيهات الشيخ منصور بن طخون آل نهيان بهذا الشأن.

انتهى نذاري عجمان للشرطة إجراءات التعاقب مع المدرب العربي محمد توفيق ليتولى الإشراف على لاعبي النادي في المرحلة القادمة، ومن المنتظر أن يباشر المدرب مهام عمله مطلع الأسبوع القادم.

ويذكر أن محمد توفيق عمل مدرباً لنادي أبو ظبي للشرطة ثم انتقل للتدريب في قطر.



● جراف

بير اساتيجي، ١٢- الالمانى ميكائيل  
شقيق، ١٣- الامريكى جيم كوير، ١٤-  
الامريكى تود مارتن، ١٥- الهولندي  
ريتشارد كرايتشيك.

مَكِيفَاتِ هَوَاءٍ كَارِيرٍ...  
لِتَنَعَمُوا بِحَيَاةٍ هَادئةٍ وَهَنِيئةٍ.

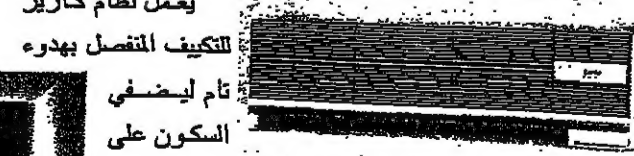


فهي تضمن لكم قيريد مثالي تخفف منزلكم لسنوات عديدة بدون أية مشاكل أو متاعب. ففاتيجهما الذكية تحوكم القيام بضبط درجة البرودة وتغيير اتجاه الهواء وقوة دفع الهواء مسمونة بكم بلكه المزيد من الراحة والهناء، علماً بأنهما مزودة بنظام قيريد لإدخال الهواء الطبيعي إلى الغرف مما يضمن لكم إستنشاق هواء نقياً وطبيعياً. وأهم ما يميز به مكيف هواء كارير هو نظام منع قطر الماء وعملية تشغيله الصامتة.



**أنظمة إكوكمفورت**  
مطلق جديد لحماية بيئتنا

الأخرى. لكن ذلك ليس كله فحسب، فهو مزود بمفاتيح تشغيل تعمل بواسطة اللمس تقوم بضبط سرعة الريح ودرجة برودة الغرفة ودرجة الرطوبة مما يخضع من قيمة فواتير الكهرباء. كما أنه مصمم بقلتر فريد وفأل يعمل على تنقية جو المنزل عن طريق إزالة الغبار والروائح والعوالق المنتشرة في هواء المنزل.



جو منزلکم علماً بأنه یفتیکم عن مشاكل الصيانة  
التي تسببها لكم أنظمة تكييف الهواء العادية

موزعي كاريير لديكم وتأكدوا بأنها الوسيلة المثالية لتتعموا  
بحياة هادئة وهنيئة.



مفهوم جديد للتكيف الهوائي

أبوظبي: هاتف: ٧٢٤٢٤٣ • العين: هاتف: ٦٦٣٥١٤ • دبي: هاتف: ٣٧٣٤٥٥ • رأس الخيمة: هاتف: ٢٢٥٤٥٥

**الإعلانات:**  
 ابوظبي ت: ٤٥٢٣٣٥  
 فاكس ٤٥٥١٢٦

**التوزيع:**  
 ابوظبي ت: ٥١٦٧٠ فاكس  
 العين ٥١٥٨٨٨ دبي ت: ٦٦٦٦٦١ الشرقية  
 رأس الخيمة ٢٢٦٤١١ الفجيرة

**رئيس مجلس الإدارة: خلفان محمد الرومي**  
**مدير التحرير: عبيد سلطان**

ملحق يومي من ٤ صفحات  
تصدره مؤسسة الاتحاد للصحافة  
والنشر والتوزيع

الرياض